



USAID | **NICARAGUA**
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



Proyecto

“ACTIVACIÓN DE PROCESOS INTEGRALES DE CALIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUIDAD, PERTINENCIA Y EFICIENCIA”

Diplomado

En: Procesos Integrales de Calidad Educativa y Pedagógica



MÓDULO 2

Enfoque comunicativo de lengua y literatura:
Interactuamos con textos para disfrutar y aprender





USAID | **NICARAGUA**
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



Alianzas para la Educación y la Salud USAID – RTI

Proyecto:

“ACTIVACIÓN DE PROCESOS INTEGRALES DE CALIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUIDAD, PERTINENCIA Y EFICIENCIA”

**DIPLOMADO EN PROCESOS INTEGRALES DE CALIDAD
EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA**

DIRIGIDO A DOCENTES DE TERCERO, CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO

Módulo 2

**ENFOQUE COMUNICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA:
INTERACTUAMOS CON TEXTOS PARA DISFRUTAR Y APRENDER**



CRÉDITOS

Autoridades del Proyecto

Juan Bautista Arrien	Director del IDEUCA y Coordinación General
Rafael Lucio Gil	Coordinador Académico del IDEUCA y Coordinador Técnico Pedagógico del Proyecto
Carolina Castro Zambrana	Chief of Party Proyecto Alianza para la Educación y la Salud
Roberto José Jerez Monterrey	Gerente de programas ANF
Claribel Andino Pérez	Coordinadora de programas del IDEUCA y administración del Proyecto
Daniel Henry Peña	Asistente de la Coordinación Técnico Pedagógica del Proyecto

Equipo Técnico del Observatorio de Calidad del Proyecto

Lidia Collado (IDEUCA)
Azalia Aguilar (IDEUCA)
Guiomar Talavera (IDEUCA)
Mario Quintana (IDEUCA)

Autoras y Facilitadoras del Módulo 2

Mercedes Castillo L. (IDEUCA)
Esperanza Duarte F. (IDEUCA)

Revisión Técnica

Rafael Lucio Gil (IDEUCA)
Gertrudis Mayorga (RTI)

Diagramación

Daniel Henry Peña (IDEUCA)

Impresión

PBS de Nicaragua

La realización de este Diplomado en DIRECCIÓN DE PROCESOS INTEGRALES DE EXCELENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA, fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo de los Estados Unidos de América proporcionado a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido aquí expresado es responsabilidad de ANF - IDEUCA y el mismo no necesariamente refleja las opiniones de la USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.



PRESENTACIÓN

Alguien afirmó que un pueblo es su educación, queriendo significar que su identidad, historia, cultura, personalidad, presente y futuro están íntimamente ligados y en cierto modo determinados por su educación. Por eso es tesis generalizada que la educación es la clave esencial para el desarrollo de todo pueblo y que la educación es tarea y compromiso de todos.

En la dinámica de estos dos principios encontramos en Nicaragua múltiples y diversos esfuerzos que apoyando a la responsabilidad, dirección y acción del Estado, han asumido un compromiso muy concreto y práctico, involucrándose en mejorar la equidad y la calidad de la educación nacional en sus diferentes niveles y modalidades.

El programa alianzas de la USAID es uno de esos importantes esfuerzos con ramificaciones muy interesantes y efectivas contando con el financiamiento del Research Triangle Institute (RTI), Programa de apoyo al sector educativo. Uno de los miembros de dicha alianza lo constituye el proyecto American Nicaraguan Foundation (ANF) y el Instituto de Educación de la UCA (IDEUCA), que se desarrollará en 40 escuelas privadas, subvencionadas y públicas con el conocimiento y aprobación del Ministerio de Educación.

Se trata de conjugar las potencialidades de cada una de estas organizaciones ANF desde hace años contribuye con la educación de Nicaragua colocando en nuestras escuelas parte de su base material: pupitres, pizarras, materiales educativos, cuadernos, lápices, libros, etc. y sobre todo alimentos. Nadie duda que sean elementos importantes para el quehacer educativo diario de las escuelas incidiendo en su calidad.

El IDEUCA por su parte, es una institución académica especializada en el área educativa con amplia experiencia y acción en el devenir de la educación nacional encontrando de manera especial su quehacer en la formación del recurso humano-profesional que pone sus capacidades en los distintos componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

El proyecto ANF-IDEUCA “Activación de procesos de calidad en Centros Educativos de Educación Básica, desde una perspectiva de Equidad, Pertinencia y Eficiencia” está concebido y organizado para que se encuentren en la acción la base material que proporciona ANF con la base académica que aporte al IDEUCA. Sobre esta base unificada y fortalecida el IDEUCA asume la formación de los directores de los 40 centros educativos privados, subvencionados y públicos seleccionados, así como la de los maestros y maestras de primaria con énfasis en la lecto-escritura, la matemática y las Ciencias.

Esta formación está organizada en tres Cursos de Diplomado uno para maestros y maestras de educación inicial, primero y segundo grados y el otro dirigido a los maestros y maestras de tercero a sexto grados, ambos concentrados en el currículum y la formación docente. El tercer Curso de Diplomado está dirigido a los directores de centros y concentrado en el fortalecimiento de la gestión.

La atención a estas demandas académicas requiere preparar el material científico pedagógico apropiado en forma de módulos de aprendizaje compartido y de autoaprendizaje reuniendo en



ellos aspectos técnicos y prácticos de cada tema acompañados del método de investigación-acción orientado a la reflexión sobre la práctica y el cambio de cada sujeto director, maestro, maestra, en razón de mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

Los módulos en los que se fundamenta la formación de estos sujetos claves en la vida de la escuela con orientación a la excelencia son:

Diplomado dirigido a Maestros y Maestras de Educación Inicial y Primero y Segundo Grados.

Módulo I: Construcción de una Escuela de EXCELENCIA. Calidad e Innovación.

Módulo II: Enfoque Comunicativo de Competencia de Lengua Primer Ciclo Primaria.

Módulo III: Salud y Nutrición.

Módulo IV: Enseñanza de las Matemáticas.

Diplomado dirigido a Maestros y maestras de Tercero a Sexto Grados.

Módulo I: Construcción de una Escuela de EXCELENCIA. Calidad e Innovación.

Módulo II: Enfoque Comunicativo de Competencia de Lengua Segundo Ciclo Primaria.

Módulo III: Enseñanza de las Ciencias con base en la Indagación (ECBI) (Apoyo Academia de Ciencias de Nicaragua).

Módulo IV: Enseñanza de las Matemáticas.

El Curso de Diplomado dirigido a Directores de Centros.

Módulo I: Dirección y Gestión del Centro Educativo.

Módulo II: Gestión del Plan Educativo de Centro.

Módulo III: Gestión Curricular e Innovación Pedagógica.

Módulo IV: Gestión de la Enseñanza, el Aprendizaje y la Evaluación en una Escuela de Excelencia.

Módulo V: Gestión Psicosocial y Comunitaria.

Los módulos han sido preparados por especialistas de amplia experiencia en cada tema y constituye el fondo de formación de quienes se enfrentan diariamente en su trabajo para mejorar los procesos y resultados de los aprendizajes en nuestras escuelas de Educación Primaria.

Algo muy importante de destacar es que los módulos están elaborados de forma que los maestros y maestras participantes en estos Cursos de Diplomado puedan replicarlos a otros maestros y maestras de su Centro a través de los Círculos de Calidad e Innovación Pedagógica.

Juan B. Arrien

Director IDEUCA

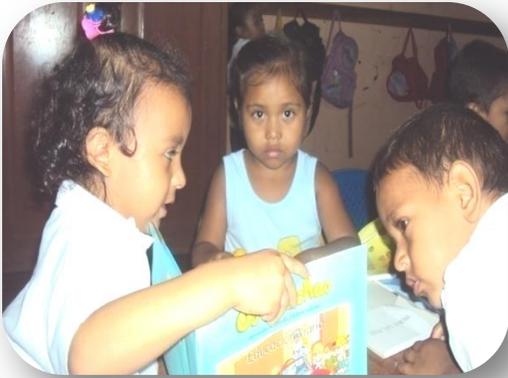
Septiembre 2011



CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN GENERAL DEL MÓDULO.....	8
A. OBJETIVOS DEL MÓDULO.....	9
B. DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO.....	9
C. MAPA CONCEPTUAL EN QUE SE ARTICULAN LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.....	10
D. METODOLOGÍA DEL MÓDULO.....	11
E. ORIENTACIÓN PARA EL ESTUDIO.....	11
F. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	13
 UNIDAD 1. LA LECTURA PROCESO DE COMUNICACIÓN: MEDIO DE APRENDIZAJE Y RECREACIÓN.....	 14
 UNIDAD 2. HACIA LA COMPRESIÓN LECTORA: INTERACTUAMOS CON DIVERSOS TEXTOS.....	 46
 UNIDAD 3. DE LA ESCRITURA COLECTIVA AL TEXTO INDIVIDUAL: CONSTRUYENDO NUESTRO APRENDIZAJE.....	 67
 CONCLUSIONES.....	 81
 GLOSARIO.....	 82
 BIBLIOGRAFÍA.....	 86
 ANEXOS.....	 88





INTRODUCCIÓN GENERAL AL MÓDULO

La lectura no es una simple habilidad, sino una manera de elaborar significado, que tendrá que variar entre culturas.

Darnton

Después de haber estudiado en el módulo anterior la apropiación de la lengua escrita, proceso que debe atenderse dentro del sistema educativo desde el nivel preescolar hasta 2do. y 3er. Grado, este módulo centra su atención en la enseñanza de habilidades de lectura más avanzadas que impulsen el desarrollo de la comprensión y la formación de lectores independientes.

En nuestro medio predomina, aún en el ámbito educativo, que se enseña a leer en 1er grado, incluso, en talleres y capacitaciones con docentes, expresan que los maestros de 1er se quejan que las niñas y niños no llegan leyendo del preescolar, pero a la vez, los maestros de los grados superiores de primaria y los de secundaria, se quejan que los estudiantes no saben leer, refiriéndose a que tienen muy poca comprensión de lo que leen. Entonces la pregunta clave sería: ¿Hay que atender la enseñanza de la lectura en este ciclo?.

Claro está que si manejamos la concepción que leer es interactuar con textos, no se puede hablar de edades precisas y definidas cronológicamente, porque la madre que le canta o recita versos de cuna a su bebé desde antes de nacer, lo está poniendo en contacto con textos propios de su edad, y si en el hogar y la escuela se continúa leyendo cuentos a los niños, éstos disfrutan de la lectura y entran en contacto con el texto; por lo que se puede expresar, que este aprendizaje se inicia en el hogar y se refuerza en la escuela.

En el segundo ciclo de la educación primaria, al hablar de lectura tendremos que referirnos a la concepción de leer para aprender, es decir, que se concibe a la lectura como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos, lo que implica que durante el proceso lector, debe prevalecer un pensamiento reflexivo, analítico, crítico, de parte de un lector activo, participativo, que cada vez se convierte en un lector autónomo y responsable de su propio aprendizaje.

La elaboración de este módulo, se ha realizado bajo la concepción del lenguaje como proceso de comunicación y transacción del texto con el lector, procurando el desarrollo del placer de leer y que dentro del ambiente académico, facilita el aprendizaje; además de considerar estas dos grandes funciones de la lecto-escritura, se aborda el desarrollo de la comprensión lectora al interactuar con diversos textos, por último se expone la construcción de textos escritos; todos estos aspectos deben desarrollarse de manera integral.



Esperamos que este módulo sea un pequeño aporte a su actualización profesional y a su vez, sirva para el mejoramiento de la calidad educativa.
Adelante, buena suerte

A. Objetivos del Módulo

La etapa de la niñez que corresponde a la educación primaria, es un período propicio para sentar las bases del aprendizaje, por lo que es una prioridad cultivar el gusto por la lectura y desarrollar habilidades lectoras, que le permitan acceder al conocimiento para su desenvolvimiento durante toda la vida, bajo esta consideración, se proponen los siguientes objetivos:

Objetivos Generales:

- Analizar características del escolar de la educación primaria, que sirvan de base para la planificación y organización de las actividades lectoras.
- Reflexionar sobre concepciones actuales de la lectura y la escritura, con el fin de formar lectores y escritores en la educación primaria.
- Valorar el carácter instrumental de la lectura como medio de recreación y de aprendizaje.
- Formular propuestas que conduzcan a introducir innovaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

B. Descripción del módulo

Este módulo ha sido estructurado bajo la concepción que la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, es un proceso continuo, que se desarrolla de manera integrada; para efectos de su estudio, el módulo se ha organizado en tres unidades, las cuales abordan las bases teóricas y metodológicas de la comprensión lectora y de la escritura, en el segundo ciclo de educación primaria.

Se inicia este módulo, con una reseña de las principales características del escolar de este ciclo, que permita tomar conciencia de sus posibilidades de aprendizaje y guíe la actuación docente, en la dirección del proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

Para facilitar los procesos de intervención en el aula, se presentan las concepciones sobre la lectura, la escritura y las posibilidades de interacción con diversos tipos de textos.

La propuesta de enseñanza de la escritura que se expone, la concibe como un proceso que parte de la acción colectiva, para que los educandos logren dominarla hasta convertirse en un escritor independiente.



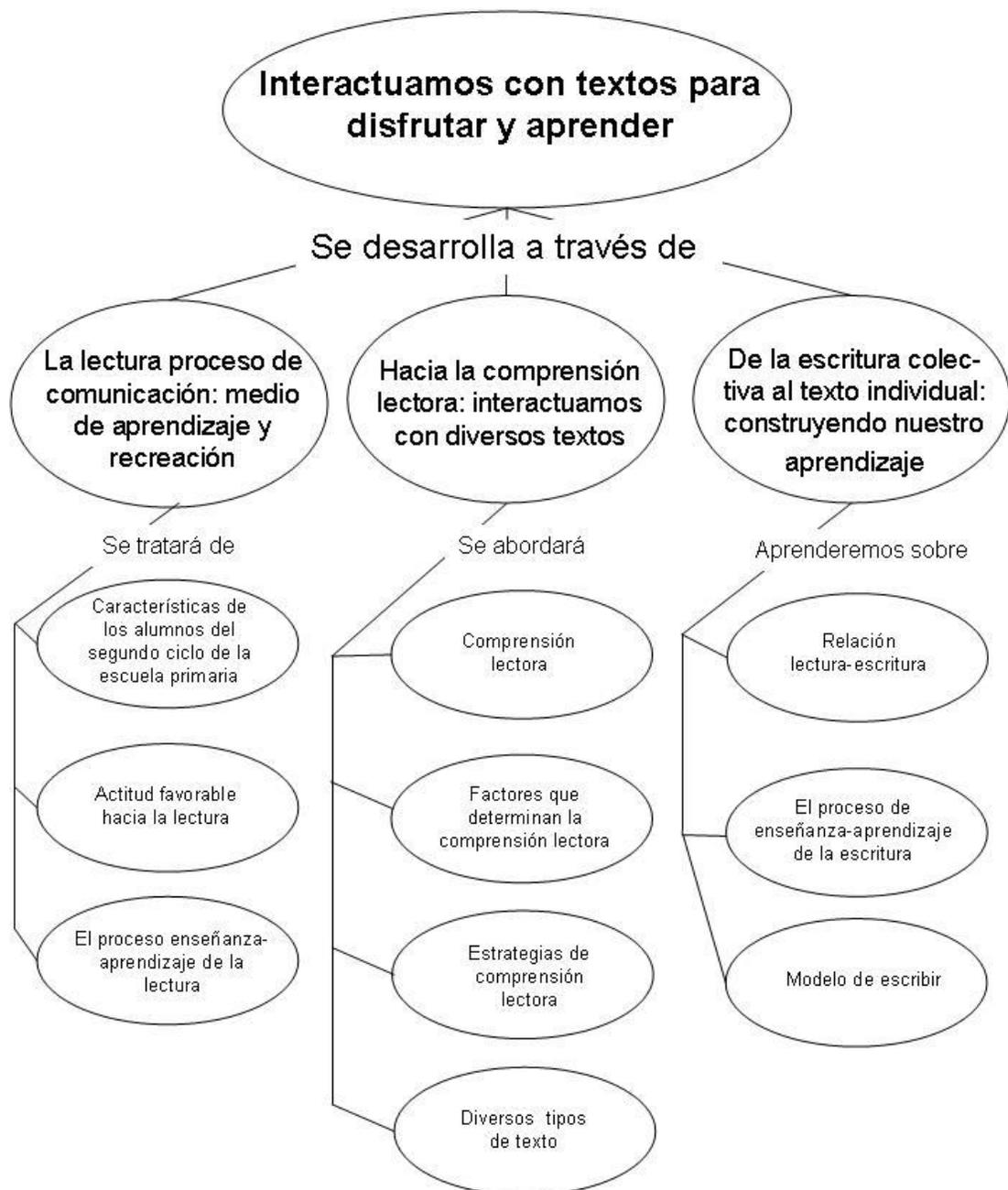
Para efectos de organización, el contenido se estructuró en las siguientes unidades:

Unidad 1. La lectura proceso de comunicación: medio de aprendizaje y recreación

Unidad 2. Hacia la comprensión lectora: interactuamos con diversos textos

Unidad 3. De la escritura colectiva al texto individual: construyendo nuestro aprendizaje

C. Mapa conceptual del módulo



D. Metodología del módulo

Este módulo se desarrollará bajo la modalidad de taller, lo que permitirá que los participantes vivencien algunas de las estrategias sugeridas y aprendan haciendo, esto permitirá el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de las unidades de estudio. Metodológicamente se considera que hay que **aprender a leer leyendo**, por tal razón, estos talleres vivenciales de lectura se desarrollarán bajo este principio, durante los encuentros presenciales, aplicándose con los docentes diversas estrategias lectoras.

En su desarrollo, se retomarán las características del educando de esta edad, para planificar situaciones de aprendizaje dinámico y participativo, que respondan a dichas particularidades.

El docente, como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe crear en el aula, un ambiente lingüístico, donde las niñas y los niños tengan la posibilidad de leer y escribir de manera espontánea y dirigida, y que éstos sean el hilo conductor del aprendizaje.

E. Orientaciones para el estudio del módulo

Para facilitarle el proceso de aprendizaje, se le brindan algunas ideas o sugerencias.

Previo al estudio:

- Procure establecer un ambiente favorable, esto incluye un espacio que brinde condiciones para el desarrollo de las actividades propuestas.
- Tenga en mente sus fortalezas y debilidades y desarrolle una disposición favorable para el aprendizaje.
- Para conocer lo que se espera que aprenda, es necesario que lea y analice los objetivos generales.
- También es conveniente que haga una revisión general del Módulo, de manera rápida, identificando los objetivos específicos, contenidos y actividades de cada Unidad, para obtener una visión global de su contenido y organización.

Para el desarrollo de las unidades se presentan diferentes momentos, con propósitos determinados, así:

- **Examino mis saberes y experiencias previas**, para partir de los conocimientos que ya poseen, es necesario
 - Realizar una reflexión individual y retrospectiva de lo que sé y mis experiencias
 - Exponer oral o por escrito aspectos de mis saberes y de mi práctica como docente
 - Participar en el proceso de análisis colectivo o establecer consenso
 - Para el desarrollo de los **talleres vivenciales**, como se trata de partir de una práctica y de aprender haciendo, es indispensable:
 - Participar activamente en el taller
 - Expresarse de manera espontánea y original



- Integrarse a todas las actividades contempladas en el taller
 - Actuar con responsabilidad y respeto, para construir en conjunto un clima de confianza y afecto
 - Concluir con la actividad iniciada
- **Análisis metacognitivo:** En este momento se pretende que se realice una reflexión a lo interno de cada participante sobre lo que se vivenció en el taller, se trata de hacer una revisión retrospectiva del “camino andado” en el taller, para entender qué aprendimos y cómo se obtuvo el aprendizaje. Para realizar este proceso, es necesario:
 - Recordar lo que hicimos
 - Responder a interrogantes como las siguientes:
 - ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos?
 - ¿Cómo se logró el aprendizaje?
 - ¿Qué lecciones obtuvimos?
 - ¿Cómo ayuda lo vivenciado al desarrollo lector de la niña y el niño?
- **Amplíe mis conocimientos** sobre el tema, en esta parte se presentan aportes teóricos para reforzar la práctica; esta información se organizó en tres grandes aspectos, los que se refieren al tema, los que se relacionan con el desarrollo del educando y los de orden metodológico. Para el análisis de la información, se sugiere:
 - Revisar lo que sabe sobre el tema en estudio
 - Leer detenidamente cada aspecto
 - Identificar y organizar las ideas fundamentales
 - Anotar aspectos complejos o que no están muy claro
 - Comentar con sus compañeras y compañeros sobre la información obtenida
 - Elaborar esquemas gráficos que sirvan para compartir los conocimientos obtenidos, en el Círculo de calidad.
- **Pongo en práctica lo aprendido,** se contempla que esta experiencia educativa le permita a los docentes desarrollar habilidades lectoras y profundizar en aspectos de su interés, como parte de su superación profesional y preparación para su participación exitosa en los círculos de calidad, por lo que se sugiere:
 - Realizar los ejercicios que se le proponen, tanto los individuales como los colectivos
 - Aplico lo aprendido en mi contexto educativo, este momento se ha establecido con el fin de relacionar la teoría con la práctica, se sugiere:
 - Identificar en el material de estudio aspectos de interés para la escuela donde labora
 - Contestar preguntas o realizar actividades



F. Sistema de Evaluación de los Aprendizajes

Se concibe a la evaluación como una forma de regulación y autorregulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se aplican los tres modelos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Antes de iniciar los talleres vivenciales y el análisis de los aportes teóricos y metodológicos, se hace uso de la evaluación diagnóstica, para vincular los saberes previos con los nuevos que se van a presentar.

En el taller vivencial se hará uso de la evaluación formativa a través de la observación de actitudes, comportamientos y realización de las actividades.

A medida que se van realizando las diversas actividades, se harán las aclaraciones necesarias, se corregirán errores, es decir, se realizará el proceso de autorregulación del aprendizaje.

Finalmente la evaluación sumativa, se realizará a través de ejercicios individuales y colectivos, los ejercicios y actividades que se realizan durante el encuentro están valorados en un 50% y la prueba o trabajo final del módulo, 50%, para un total del 100%.





UNIDAD 1

LA LECTURA PROCESO DE COMUNICACIÓN: MEDIO DE APRENDIZAJE Y RECREACIÓN

INTERACTUAMOS CON TEXTOS PARA DISFRUTAR Y APRENDER

Una vez que las niñas y niños han adquirido las destrezas básicas de lectura y escritura, adentrándose en el mundo de la palabra, es necesario que en el segundo ciclo de la educación primaria, se deba continuar el desarrollo de habilidades más avanzadas de lectura, de manera que les permita interactuar con diversos tipos de texto, para disfrutar y aprender.

No olvidemos, que en este nivel de escolaridad el estudiante por ser un niño y al finalizar el ciclo, es casi un adolescente, posee una gran capacidad imaginativa y creativa, pero a la vez, se va convirtiendo en un conocedor más consciente de la realidad en que se desenvuelve.

De la observación de la práctica educativa, se desprende que con el ingreso a este ciclo escolar, al presentar el educando mayor dominio del lenguaje oral y haber alcanzado algunas destrezas básicas de lectura y escritura, no se presta la atención requerida para el desarrollo de habilidades de lectura y de escritura más avanzadas, porque se considera que con hablar, expresar lo que ve en una lámina y dominar las combinaciones silábicas es suficiente.

No nos percatamos de la cantidad de mensajes y de información que pueden descubrir por sí sólo los niños al interactuar e interpretar un texto. De esta manera, se va perdiendo el aprendizaje (proximal) potencial de leer y escribir de manera comprensiva y crítica. Vale la pena reflexionar sobre lo siguiente ¿Se está atendiendo en este ciclo el desarrollo lector?

En nuestro medio se da casos de niños que no han tenido mucha interacción con los textos, por lo que es necesario que la escuela desarrolle *el gusto por la lectura*, es decir la capacidad de *disfrutar a través de diversos textos*, ya que existen otros medios más atractivos que los libros como la televisión, los video-juegos, internet y otros, que a su vez, necesitan de un buen dominio lector para un mejor desempeño en estos avances tecnológicos.

Al referirse a la lectura como *instrumento para el aprendizaje*, resulta necesario enseñar a leer para aprender, es decir, enseñar a leer de manera que las estrategias se



pongan al servicio de objetivos de aprendizaje; esto implica enseñar estrategias lectoras, relacionadas con los diversos textos.

Al no retomar la escuela la enseñanza de la lectura después del primer ciclo educativo, se transforma en una problemática educativa que ha adquirido en nuestro medio carácter endémico, pues no se responde a las demandas curriculares que el mismo sistema educativo expone en la currícula, es decir, las competencias lectoras, las cuales se encuentran en el ámbito de la comunicación, en lengua y literatura.

Tomando en cuenta lo anterior, cabe señalar, que para la atención adecuada de la lectura, es necesario darle su espacio y tiempo dentro del curso escolar, ya que se encuentra *"inmersa en"* y queda como opción de enseñarla de forma sistemática, como actividad que se debe desarrollar en el aula por los docentes, para que realmente los estudiantes alcancen un desarrollo lector.

Es preciso, que como centro educativo la lectura sea parte del proyecto curricular de centro, que se proponga como eje de enseñanza, para que los estudiantes establezcan una "interacción con el texto escrito" como parte de su aprendizaje y usen eficazmente el lenguaje como instrumento de apropiación y aplicación del conocimiento.

Esto significa, que todos los docentes, independientemente de su especialidad y el grado que imparten, tienen una gran responsabilidad con los estudiantes y con la sociedad de incluir el *"enseñar a leer"*, como parte de su trabajo didáctico.

Desarrollar el gusto por la lectura y enseñar a leer, debe ser impulsada por la comunidad educativa, realizando acciones conjuntas y adquiriendo un compromiso, para que en la escuela se viva un ambiente lector.

Sólo aprendiendo a leer, *Interactuamos con textos para disfrutar y aprender* en un proceso de construcción de un nuevo pensamiento.

Esta unidad contiene elementos conceptuales de la lectura, como proceso de comunicación interactiva y transaccional, éstos se presentan con el objetivo de reflexionar, que las habilidades lectoras se deben seguir desarrollando en los diferentes grados y en las diversas disciplinas, que atiende la escuela primaria.

Se inicia con una breve caracterización del escolar de este nivel educativo, para tomar en cuenta sus necesidades e intereses en la enseñanza de la lectura.

Se incluye también algunas apreciaciones actuales sobre el proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la enseñanza.



- **Objetivos**

- Identificar algunas características del escolar de segundo ciclo de educación primaria.
- Analizar la necesidad de desarrollar el gusto por leer y enseñar habilidades de comprensión lectora, en los grados intermedios y superiores de la educación primaria.
- Reflexionar sobre concepciones actuales de la lectura, que permitan orientar nuestro quehacer en el aula en la formación de lectores.
- Valorar aportes contemporáneos sobre el proceso de aprendizaje, que orienten el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

- **Contenidos**

- Características de los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria
- Actitud favorable hacia la lectura
- El proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura

Examino mis saberes y experiencias previas

Antes de introducirnos en el tema realizaremos el siguiente test, el cual debe estar concluido en tres minutos

TEST DE LOS TRES MINUTOS

1. Lea todo antes de hacer nada.
2. Ponga su nombre en la esquina superior derecha del papel.
3. Subraye la palabra nombre.
4. Dibuje cuadrados pequeños en la parte superior izquierda.
5. Ponga una cruz dentro de cada uno de estos cuadrados.
6. Dibuje un círculo alrededor de cada cuadrado.
7. Firme con su nombre debajo del título de este test.
8. Después del título escriba: "si, si, si".
9. Dibuje un círculo alrededor de la frase 7.
10. Ponga una X en la parte inferior de esta hoja.
11. Dibuje un triángulo alrededor de esta X.
12. Por la parte de atrás de esta página multiplique 70×30 .
13. Dibuje un círculo alrededor de la palabra "papel" en la frase 4.
14. Diga en voz alta su nombre al llegar a este punto.
15. Si cree que ha seguido cuidadosamente las indicaciones
16. grite: "Lo he hecho".
17. En la parte de atrás de este papel sume $107 + 278$.
18. Dibuje un círculo alrededor de su respuesta a este problema.



19. Cuento en voz alta pero en su tono normal de 1 a 10 hacia atrás.
20. Haga tres agujeros en su papel con la punta de su lápiz.
21. Si es la primera persona que llega a este punto, grite: "soy genial, ya
22. termine.
23. Subraye todos los números pares a la izquierda de esta página.
24. Ahora que ha terminado de leer cuidadosamente, responda sólo a las preguntas 1 y 2

Conteste:

¿Qué les pareció este test? ¿Qué está comprobando? ¿Qué significa leer para usted?

Para reflexionar sobre nuestro papel en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela primaria, lee detenidamente lo siguiente, para que luego, escribas tus comentarios.

En el Siglo XXI, en el marco de la Educación para Todos, se tiene de meta al 2015, que todos los habitantes del planeta alcancen su sexto grado, Nicaragua forma parte de esos acuerdos, pero se advierte lo siguiente, no basta con cursarlo y aprobarlo, se requiere que al terminar la educación primaria, los estudiantes hayan logrado por lo menos, las siguientes apuestas:

1. *Altas competencias en lectura y escritura.* Saber comunicar usando palabras, números, imágenes...navegar diestramente por las súper autopistas de información a través de redes electrónicas, porque saber leer y escribir ya no es un simple problema de alfabetización; es un auténtico problema de supervivencia. El reto es que todos los estudiantes aprendan a leer y escribir bien en 1º, 2º y 3º grado y que en los siguientes grados estos aprendizajes le sirvan de base para acceder a nuevos conocimientos.
2. *Altas competencias en cálculo matemático y resolución de problemas.* Aprender a resolver problemas dentro y fuera de la Escuela, para hacerlo se necesitan estrategias y métodos adecuados, que se basan en lógicas distintas según la naturaleza del problema. Cada área de problemas debe ser resuelto con un método específico. Y éstos se aprenden y deben ser enseñados en cada uno de los campos del saber: matemática, geografía, lengua, relaciones humanas. Esto también es un deber de la Escuela Primaria.
3. *Altas competencias en expresión escrita.* Saber describir, analizar, comparar, es decir saber exponer con precisión el pensamiento por escrito. No es posible participar activamente en la vida de la sociedad-mundo si no se es capaz de



manejar signos, símbolos, datos, códigos, manuales, directorios, bibliotecas, archivos. Para ser productivos en el trabajo hay que saber operar equipos computarizados y para hacerlo se necesita precisión en el lenguaje escrito.

4. *Capacidad para analizar el entorno social y comportarse éticamente.* Ser reflexivo, actuar responsablemente con el cuidado y protección del medio ambiente. Saber intervenir y participar en el ejercicio de la ciudadanía. Ser ciudadano significa ser una persona crítica, capaz de convertir los problemas en oportunidades; ser capaz de organizarse para defender intereses y solucionar problemas sin violencia a través de la deliberación y la concertación, respetando las reglas y las leyes o convencionalidades establecidas.
5. *Capacidad para la recepción crítica de los medios de comunicación social.* Los medios de comunicación no son un simple pasatiempo. Producen y reproducen nuevos saberes, éticas y estilos de vida. Ignorarlos es vivir de espaldas al espíritu del tiempo. Todos tienen que ser receptores *activos* de los medios de comunicación (cine, televisión, radio, revistas) para poder analizarlos, saber discernir en los valores y antivalores que ofrecen.
6. *Capacidad para planear, trabajar y decidir en grupo.* Saber asociarse, saber trabajar y producir en equipo, saber concertar, son saberes estratégicos para la productividad y fundamentales para la democracia. La capacidad de planear, trabajar y decidir en grupo se forma cotidianamente a través de un modelo de autoestudio y auto aprendizaje cooperativo, con el apoyo de guías técnicamente elaboradas, que le permiten al niño y al joven ir produciendo conocimiento.
7. *Capacidad para ubicar, acceder y usar mejor la información acumulada.* En el futuro próximo será imposible ingresar al mercado de trabajo sin saber ubicar datos, personas, experiencias... y menos aún sin saber cómo usar esa información para resolver problemas. Hace falta saber consultar en las bibliotecas, hemerotecas y videotecas, centros de información y documentación, museos, revistas científicas, bases de datos, redes electrónicas. Se requiere también saber describir experiencias, sistematizar conocimientos, publicar y difundir trabajos. Todos tienen que aprender a manejar información.

Reflexionemos sobre aspectos como los siguientes:

¿Qué importancia tiene la “lectura” y la “escritura” para lograr las apuestas antes señaladas?



¿Cuál es la situación de la lectura y escritura en tu escuela?

Como en este módulo se considera a la lectura como medio de recreación y aprendizaje, expongo lo que entiendo por estos aspectos.

“La lectura como medio de recreación”

“La lectura como instrumento de aprendizaje”

Como la lectura debe responder a los intereses del educando. Anoto mis apreciaciones sobre:

- Características de los estudiantes que atiendo

- Intereses o necesidades que manifiestan mis educandos.





TALLER VIVENCIAL

: Aprendo a leer leyendo

¿De quién hablamos?

¿Qué nos proponemos?

1. Comprender lo leído
2. Dar importancia a las particularidades de esta edad
3. Reforzar características identificadas
4. Conocer mejor a los educandos

Actividades

5. Se reparten tarjetas, boca abajo, a algunos participantes
6. Uno por uno va dando vuelta a su tarjeta y lee la palabra o frase que contiene
7. La coloca al frente, en la pizarra
8. Explica que significa esa palabra o frase
9. El grupo puede enriquecer el significado

Conclusión

10. Hagamos una "lectura de conjunto" de todas las tarjetas
11. Reflexionemos sobre su contenido
12. Deduzcamos de quien se habla

Amplíe mis conocimientos sobre el tema

Aprendemos sobre: Las características de los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria

Recordemos algunos aportes de la psicología, válidos para orientar nuestra labor como facilitadores del proceso de aprendizaje.

En nuestro medio, muchos niños ingresan al sistema educativo a los cuatro o cinco años al preescolar, por primera vez salen de su entorno familiar y se encuentra una situación nueva que demanda un proceso de adaptación y acciones creativas y participativas.

La interacción con el ambiente que le rodea y sus contemporáneos le permite obtener un aprendizaje, que fija sus raíces en las senso-percepciones, luego el pensamiento funciona a través de imágenes encadenadas de causa y efecto lo que le permite el desarrollo de "cierta lógica" que le lleva a concebir el mundo y los fenómenos de forma mágico-fantástica.



Cuando ingresa al 1er. grado, a eso de los seis años, empieza poco a poco, la edad de la razón, debido a la capacidad de asimilar conceptos. Su comprensión de la realidad y sus juicios de valor sobre lo que observa pasa de imágenes y vivencias subjetivas a depender de la razón, esto se debe a la maduración de nuevos procesos mentales.

Hasta los 6 años el niño confunde la fantasía con la realidad de sus juegos, sin perder la fantasía, se tornan más realistas, lo que refuerza lo característico de su pensamiento, ahora concreto y lógico.

De los siete a ocho años, los niños están centrados en ellos mismos, les gusta desaprobar a los otros, pero que los aprueben a ellos, A esta edad es difícil adoptar el punto de vista de sus compañeros.

- Hacia los 8 y 9 años toma fuerza la agrupación social de los niños, de un solo género. Del juego individualista pasa poco a poco, a interesarse en deportes en equipo, que les dan oportunidad de desarrollar habilidades, compartir y colaborar.
- Hacia los diez años las relaciones interpersonales son relativamente estables, es evidente el deseo de estar con los amigos del mismo género, en la escuela.
- A partir de los diez a doce años, el niño experimenta una nueva etapa en su desarrollo, cuenta con una inteligencia madura a nivel de un pensamiento formal, con posibilidades de expresar y de emitir juicios, lo que le permite comprender, analizar e interpretar la realidad inmediata, gracias a que puede deducir, inducir y realizar inferencias.

El niño entre siete y once años es el más llamativo en la escuela porque juega intensamente, es alegre, enérgico y con una creciente capacidad de aprendizaje. Pero manifiesta ansiedad y temor por fenómenos misteriosos con fantasmas, animales, cadáveres; por lo que es recomendable que los adultos no generen temores innecesarios.

- Como en algunos centros, sobre todo en el área rural se presentan niños y niñas extraedad que asisten a la escuela primaria, a continuación tenemos algunas características de los trece y catorce años, en este período ocurren cambios en el pensamiento; se aprecia la realización de abstracciones y generalizaciones. Las operaciones intelectuales propias de esta etapa son el análisis, la síntesis, la formulación y comprobación o rechazo de hipótesis o proposiciones.

Tomando en cuenta estas consideraciones, la escuela atiende la formación de la personalidad de los educandos en edad escolar, ser aceptado y estimulado es un factor decisivo en su autovaloración, también ayuda a atender de manera adecuada el proceso de aprendizaje, sobre todo de la lecto-escritura, la cual constituye a partir de esta etapa el medio fundamental de aprendizaje, abriendo las posibilidades de enriquecer sus instrumentos de pensamiento y de comprender el mundo que le rodea.
Analizo un aspecto psicológico que influye en el momento de leer.



Facilitando procesos: Desarrollo actitud favorable hacia la lectura

¿En la escuela, se puede desarrollar el gusto por la lectura? ¿Por qué? ¿Qué hago al respecto? ¿Les gusta a mis estudiantes leer?

El placer que brinda la lectura

*Si alguien no siente placer en leer,
es muy difícil que motive al niño,
para que lea*

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela primaria, abordaremos inicialmente, un aspecto psicológico muy importante: el gusto por la lectura, que constituye un reto, no sólo para los docentes sino para la sociedad en general. Para reflexionar al respecto, leamos la siguiente información.

Cómo ayudar a los niños a amar la lectura

Este objetivo desarrollar el DISFRUTE gusto por la lectura requiere, en la escuela, unas actividades concretas en las cuales importa, sobre todo, que los alumnos lean lo que quieren leer, a su ritmo, viendo cómo leen los demás y su profesor, y sin que haya una demanda concreta posterior a la lectura. Se trata, simplemente, de leer por leer. La función de las bibliotecas, los talleres de recomendación de libros, el papel de las familias, la incidencia benéfica de los medios de comunicación en las prácticas de lectura, etc., son aspectos que la escuela, a su nivel, se puede plantear, pero que en su amplitud reclaman una política global de fomento de la lectura. Mientras pedimos que esta política sea una realidad, conviene no dejar de hacer aquello que en la escuela se puede hacer y que tan buenos resultados da cuando se hace.

Cómo podemos apreciar en el artículo anterior, esta no es una preocupación solo a nivel de nuestro país, sino que parece ser a nivel internacional. ¿Qué opinión le merece aspectos como los siguientes?

- *“Que los alumnos lean lo que quieran leer, a su ritmo”*
- *“Que lean viendo cómo leen los demás y su profesor”*
- *“Se trata de “leer por leer” que no haya demanda concreta posterior a la lectura”*
- *“Conviene no dejar de hacer en la escuela aquello que se puede hacer”*

Podemos concluir en esta reflexión, que es importante abrir espacios de lectura en la escuela, presentarles a los niños una gama de material impreso para que puedan escoger lo que les guste y no lo hagan por obligación o tarea escolar. No olvidemos que las lecturas estarán determinadas por los intereses de las niñas y los niños, es necesario desarrollar el gusto por la lectura porque difícilmente se desarrollarán habilidades y hábitos de algo que no nos gusta.

Despertar el interés por la lectura y la escritura es una tarea que hemos visto que se inicia desde etapas más tempranas, por lo que es un hecho, que cuando los niños y



niñas ingresan a la escuela ya llevan conocimientos sobre la lengua escrita, sobre todo aquellos que han asistido al preescolar.

En la escuela primaria corresponde explorar qué les gusta leer a los niños, que textos recreativos son de su interés. A esta edad les atraen los cuentos y las fábulas; pero en los grados superiores ya hay que ponerlos en contacto con pequeñas novelas e ir introduciendo la crónica, con el propósito de ir familiarizando al niño con textos de estructura no sólo recreativos e informativo sino también argumentativo.

Es también responsabilidad de la escuela ofrecer oportunidades para desarrollar la escritura creativa, donde los educandos puedan expresar libremente sus pensamientos y emociones y le tomen gusto a la escritura.

Es importante desarrollar esta capacidad de sentir gusto por leer y escribir, porque constituye una satisfacción que solamente experimenta el ser humano en diversas dimensiones, es un privilegio de la naturaleza, y los docentes debemos procurar que todas las niñas y niños que asisten a la escuela sientan este placer, porque la lectura:

Brinda oportunidad de realización personal, la persona que sabe leer desarrolla su autoestima y se desenvuelve de forma independiente y autónoma.

Es una realización social, porque puede aportar más al desarrollo social, económico y cultural de su contexto.

Puede tener momentos de expansión y placer al recrearse con textos que le hacen imaginar, aprender de otras culturas y conocer otras épocas y otros lugares a los que no puede acceder directamente.

Permite, la re-creación de la información obtenida, porque promueve la creatividad y la promoción de saberes.

- La disposición positiva del lector, le permite dar sentido a la actividad lectora, da seguridad y confianza en las posibilidades de éxito.

Estrategias para desarrollar una actitud positiva hacia la lectura

Para mantener el interés por la lectura hay que crear espacios de interacción con diversos textos y darle la oportunidad a los educandos que se acerquen a ellos sin temores, presiones y otras medidas coercitivas; todo lo contrario hay que animarlos y motivarlos constantemente para que desarrollen una actitud positiva hacia la actividad lectora.

Las siguientes son algunas acciones que podemos realizar en nuestros centros escolares para fomentar la lectura como una actividad recreativa y placentera.

- Visitas a la *biblioteca* con el acompañamiento del docente para que lean lo que les guste. Dentro del marco del respeto y orden que se debe guardar en una biblioteca, se le puede permitir a los niños que aprendan a jugar, a interactuar con los textos.



- En caso que no exista biblioteca en la escuela, se puede organizar un *rincón de lectura* al acceso de los estudiantes; si el centro carece de libros, pueden prestarse entre los mismos alumnos o con personas recursos de la comunidad, con el compromiso de su buen uso y respeto a los libros.
- Ofrecerles a los educandos *textos de su interés*, a los de los grados intermedios todavía les atraen los libros con ilustraciones coloridas y con textos más largos; los de los grados superiores ya disfrutan leyendo con menos ilustraciones. Es oportuno respetar los intereses mostrados por el niño y explorar los temas que despierten mayor atracción y motivación por leer.
- Motive a los educandos a visitar estos centros de lectura –biblioteca, rincón de lectura, biblioteca aula- el docente debe mostrar interés e iniciativa, no es conveniente obligarlos a leer, enséñeles con el ejemplo, así, puede ser una actividad áulica, esperar a los estudiantes en el rincón de lectura, programar con ellos la visita a la biblioteca, llevar la mochila viajera al patio o lugares atractivos y bonitos para leer.
- Despierte el interés por aprender cosas nuevas e interesantes, motívelos con temas que despierten la curiosidad.
- Procure que el niño se interese por libros adecuados en momentos adecuados, para esto, seleccione el material de lectura que les expone.
- *Círculo de lectura*, se refiere al comentario de libros que han leído, se colocan los niños en círculos para interactuar mejor. Es recomendable que si el docente tiene afecto y hábitos de lectura, también comente a los niños su experiencia lectora, procurando despertar interés y curiosidad.
- Mantenga una actitud positiva ante la participación de los niños, elogie los comentarios que hacen y refuerce aspectos que denoten sensibilidad por los demás, los valores, la estética y la creatividad.
- La caja sorpresa o la caja de los libros secretos: es una dinámica de presentación propia para los niños de 3er grado, es necesario presentar un libro de forma atractiva, para motivar a los estudiantes más pequeños y generar interés por su lectura.
- Previamente el docente prepara la sorpresa, a una caja de cartón se le hacen unos agujeros, luego se forra con papeles atractivos sin que llegue a distraer a los niños; se deposita dentro el libro que se va a leer y se cierra. En la clase les anuncia a los educandos que les trae una sorpresa, para que adivinen, van a pasar uno por uno a ver por los agujeros y dirán una característica del objeto, puede ser forma, tamaño o lo que tiene como dibujos, letras, color, éstas se escriben en la pizarra, el docente hace alusión a todas las características anotadas para que digan qué es; finalmente les presenta el libro y les invita a que digan de qué se trata, motivándolos a leerlo.
- La rueda de los libros, es una estrategia para llevar registro de los libros más leídos, esto con el fin de animarlos a leer más y destacar las obras que más les gusta. Para esto, se decora una rueda, puede ser de un coche antiguo o de los juegos mecánicos, y se coloca en los rayos de la rueda el libro o una tarjeta con el título de los libros que han sido seleccionados mayor número de veces.
- El libro viajero o la mochila viajera, se utiliza para llevar libros a la casa y compartir con la familia la lectura de ellos; si la escuela dispone de libros les presta a los educandos para que lleven y lean en su casa.





TALLER VIVENCIAL **: Aprendo a leer leyendo**

Dando significados

¿Qué nos proponemos?

- Reflexionar en qué consiste la lectura
- Consensuar conceptualizaciones para crear sintonía que facilite la comprensión del módulo
- Dar significado a códigos o figuras relacionándolos con la lectura
- Compartir puntos de vista u opiniones

Actividades:

¿Qué es leer? ¿Qué prácticas lectoras desarrollo en el aula? ¿Se puede desarrollar habilidades más avanzadas en la escuela? ¿Qué problemas de lectura encuentro en mis estudiantes?

- Anoto en mi cuaderno lo que considero qué es leer, las prácticas que realizo con los educandos y otras habilidades lectoras que se necesita desarrollar en los estudiantes de primaria.
- Luego, comparto con mis compañeras y compañeros, mis consideraciones sobre la acción de leer
- Escribimos una sola concepción, considerando los aportes de cada uno
- Hacemos una lista de las actividades lectoras que practicamos en el aula y de las habilidades que se pueden seguir enseñando
- Exponemos a todo el grupo nuestra consideración sobre la lectura, las prácticas y otras habilidades lectoras
- Analizamos en conjunto los diversos puntos de vista

Relacionando figuras metafóricamente, con la acción de leer

1. Tomo una tarjeta, observo la figura que contiene
 - a. Identifico sus características principales
 - b. Relaciono las características de la figura con la lectura
 - c. Pongo en común mi metáfora sobre la figura observada y la lectura



Análisis metacognitivo

Hagamos una pausa y reflexionemos sobre lo siguiente:

- *¿Qué hicimos para llegar a consensuar lo que entendemos por lectura?*
- *¿Cómo llegamos a determinar eso?*
- *¿Para qué formulamos metáforas?*



Como leímos en el título, esta unidad trata de la lectura como medio de aprendizaje y recreación, ya vimos anteriormente como desarrollar el gusto de leer por leer, ahora nos referiremos en este apartado a dos aspectos esenciales para la atención del desarrollo lector, primero la lectura como instrumento de aprendizaje, y segundo, algunos aportes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la lectura, se enseña y se aprende.

Aprendemos sobre: el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura

*"La lectura es el puerto por el cual ingresan
la mayor parte de conocimientos,
la puerta cognitiva privilegiada.
Miguel De Zubiría Samper*

¿Qué es la lectura?

La lectura es una forma de comunicación, de adquirir información, es decir, obtener conocimientos de materiales impresos más usados, -como libros, textos, artículos, ensayos, módulos, manuales, etc.-; por lo que es imposible concebir la actividad de aprendizaje sin la lectura.

Podemos afirmar que, la lectura es un modo particular de adquisición de información. Al hablar de lectura, es frecuente que se confundan la capacidad lectora, los fines de la lectura, la actividad lectora y la ejecución lectora.

Ahora bien: ¿Qué necesitamos para leer?

Para leer, necesitamos manejar las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; además, debemos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, lo cual se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio conocimiento, para encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

¿Qué se entiende por capacidad lectora?

La capacidad lectora, como cualquier otra capacidad cognitiva, es una transformación de representaciones (llamadas *de entrada*) en otras representaciones (llamadas *de salida*). En el caso de la capacidad lectora, la representación de entrada es un patrón visual, o sea, la palabra escrita. La representación de salida es una representación fonológica. Cada palabra que conocemos -sepamos leerla o no- es una forma fonológica, una pronunciación.

Y, por ejecución lectora se entiende al resultado, al grado de éxito de la actividad lectora que es el conjunto de sucesos que ocurren en el cerebro y en el sistema cognitivo que apoya al cerebro, así como en los órganos sensoriales y motores.

Reflexionemos sobre:



"Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como un input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél." Isabel Solé, (1992)

La lectura como instrumento de aprendizaje, requiere de una serie de habilidades que se les debe enseñar a los estudiantes, para que le permitan la adquisición de conocimientos en cualquier disciplina o tema determinado, tales como: buscar información, leerla, procesarla, resumirla, extraer de ella conclusiones, organizarla y aplicarla a situaciones similares o nueva; todo esto debe aprender a hacerlo con la ayuda del docente, con sus compañeros, para posteriormente hacerlo de forma independiente, cuando lo necesite.

La lectura es una habilidad que se puede mejorar. Leer bien es un proceso gradual y progresivo, que debe aprenderse en la escuela; es un proceso mental, que demanda concentrarse en lo que dice el texto, al mismo tiempo que el lector indaga, debe cuestionar, es decir, mantener una actitud reflexiva y crítica ante el texto.

El problema que afrontamos en nuestra situación educativa, es que la mayor parte de nuestra lectura es para informarnos de las generalidades del texto, es acrítica, y la lectura para obtener información se refiere a la comprensión del texto. El reto que se nos plantea como sistema educativo, como docentes, es enseñar a interactuar con el texto, enfrentar lo que leemos y desarrollar comprensión, para luego expresar con satisfacción, que hemos entendido, captado lo esencial y los mensajes que el escrito quiere comunicarnos.

Enseñar a leer es un trabajo serio y complejo, requiere conocer sobre la lectura como proceso en sí, y luego cómo enseñarla de manera atractiva, continua y reflexiva.

En estos procesos básicos del aprendizaje de la lectura se han definido tres niveles:

- El primer nivel cognitivo tiene que ver con los denominados procesos periféricos, que son los que permiten la recepción de la información (percepción y discriminación visual) y el grado de eficacia atencional con que lo realiza.
- El segundo nivel tiene que ver con el pensamiento verbal abstracto que implica un nivel de complejidad y abstracción vinculado al potencial intelectual de cada individuo y a los conocimientos y experiencias previas.
- El tercer nivel involucra a la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico; procesamiento encargado de traducir la información visual en verbal.

Otro aspecto importante a señalar es que la lectura está dirigida por sus objetivos. Éstos, permiten leer de manera más eficiente, reducir el tiempo que los lectores pueden



invertir, orientándolos en la lectura de información relevante y ofrece criterios frente a los cuales, las personas pueden evaluar objetivamente su progreso.

De manera general, los objetivos de la lectura son los siguientes:

- Obtener información precisa
- Seguir instrucciones
- Obtener información general
- Aprender
- Placer
- Comunicar información a un auditorio.

⇒ *Para entender a la lectura como proceso de comunicación, analizaremos cómo se ha conceptualizado ésta a través del tiempo.*

Isabel Solé, (en Bofarull, 2001) ha hecho una revisión de lo que ha sucedido sobre esta temática a lo largo de la historia con el fin de aportar elementos que ayuden a entender en toda su magnitud los conceptos que en la actualidad se utilizan y, al mismo tiempo, puede ser útil para comprender el enraizamiento de posiciones que se pueden considerar caducas, pero que todavía subsisten. Además, se han incluido aportes de otros autores.

La lectura, no ha sido siempre una misma cosa

Evolución del concepto de lectura

En el siglo XVI y XVII leer era para la mayoría de la gente una actividad vinculada a la religión, siendo la lectura una experiencia oral para realizarla en público y los textos estaban pensados, sobre todo, para ser escuchados y contestados; es obvio que en este tiempo la lectura no se concebía como comprensión.

La información anterior demuestra que las concepciones sobre la lectura han variado mucho a lo largo del tiempo.

Otro aspecto importante de señalar, es el cambio de la *lectura intensiva*, desde la edad media hasta aproximadamente la segunda mitad del siglo XVIII, hacia la *lectura extensiva*.

Según Viñao (1995) citado por Bofarull, María Teresa y otros, la lectura intensiva se caracterizaba por leer pocos libros, generalmente religiosos; eran lecturas compartidas en grupo, en voz alta, lo que llevaba a la memorización y recitación de lo leído.

En cambio, la lectura extensiva se practica sobre textos de contenidos y características muy diversas; una lectura rápida y superficial, casi siempre silenciosa e individual. Muchos autores consideraron el paso a la lectura silenciosa, como un salto cualitativo importante, ya que hace de la lectura una experiencia intelectual; individual e interna.



Lectura como un proceso de traducción de códigos

Esta visión pone énfasis en el texto y considera a la lectura como un proceso de traducción de códigos, esta visión perduró por mucho tiempo y todavía hoy en día, no desaparece por completo.

Este proceso de decodificación de símbolos, está vinculado a la demanda para el aprendizaje de la lectura, que los educandos se prepararan sobre determinadas destrezas, que eran consideradas prerequisites, por ejemplo, saber pintar, recortar, pegar, discriminar elementos semejantes y diferentes en figuras y láminas; es lo que se denomina “aprestamiento” que todavía en algunos documentos y prácticas áulicas, está presente.

Lectura como proceso de comprensión

Fue alrededor de 1950 como consecuencia del interés por los procesos cognitivos en general, que se empezó a hablar de manera sistemática de comprensión o lectura comprensiva.

Por su parte, los trabajos de Bartlett, (1932) en Bofarull, Ma Teresa y otros (2001) sobre la organización de la memoria, han influido de manera poderosa en las concepciones actuales sobre el procesamiento de la información por los humanos. Bartlett asumía que el conocimiento previo de los individuos influía de manera decisiva en el tratamiento de la nueva información. Los resultados de sus investigaciones sustentaban la hipótesis de la organización conceptual de la memoria y atribuían importancia a los conocimientos del individuo que lee en el tratamiento del texto.

Lectura como proceso de transferencia

Se refiere al proceso de “transferir” información, es decir, como “extracción de información de un texto”, según Cairney (Wray y Lewis, 2000) se enfrentan a conceptualizaciones más recientes, como la siguiente,

La lectura como proceso interactivo

Desde una perspectiva interactiva se concibe que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, que presenta una forma y un contenido; como el lector, que posee sus expectativas y sus conocimientos previos. (Solé, 1992, p.18).

El modelo o aproximación interactiva, considera que en la lectura se da un juego de procesamientos de análisis y síntesis en la búsqueda del significado. Lector y texto son importantes, puesto que, el lector guía la lectura con los objetivos que quiere alcanzar y con las decisiones que toma; a su vez, las informaciones de todo tipo, se integran para llegar a elaborar una interpretación personal del texto.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, incluye la enseñanza explícita del descifrado en contextos significativos y asumen que hay que continuar enseñando estrategias de lectura una vez que el escolar ya ha aprendido a leer.



La lectura como proceso de transacción

Se refiere al proceso lector como un proceso de construcción activa de significado en negociación con el texto. (Goodman y Rumelhart, en Wray y Lewis, 41)

En este sentido, el proceso de interacción con textos debe explicar su carácter transaccional y considerar que el lector contribuye a la construcción del significado. Al respecto, Margaret Meek (Wray y Lewis, 42) señala, “Hasta ahora hemos supuesto que los libros de información pueden bastar para despertar las ideas en los niños. La realidad es que incluso el texto más sencillo que se lea para “recuperar” información, implica una compleja red de interacciones y de intertextualidad”.

La lectura como proceso metacognitivo

La metalectura, demanda que mientras se lee el texto se van haciendo comentarios sobre lo que puede pasar, se espera la información que el texto pueda dar, se elaboran ideas de manera de entender mejor, se plantean preguntas y se formula en pocas palabras la información del texto.

Según Brown (en Wray y Lewis, 48) Leer para comprender implica una actividad metacognitiva de control de la comprensión, que conlleva el uso de destrezas de “depuración”.

Esta visión, ha conducido a pensar en la lectura como una actividad cognitiva compleja, que moviliza al lector y le hace tomar una posición activa ante el texto, a medida que los educandos entiendan mejor la finalidad de la lectura y comprendan el proceso de la lectura, leen mejor.

Las investigaciones realizadas sobre este aspecto, indican que la relación entre metacognición y lectura se observa en los siguientes aspectos:

- La conciencia lectora: habilidad para reflexionar acerca de cómo está ocurriendo el proceso de la lectura. Esta reflexión incluye el conocimiento que los lectores tienen de sus propias habilidades y recursos en función de la naturaleza de los materiales de lectura y las demandas de la tarea.
- Los procesos de control: El reconocimiento de cómo ocurre el propio proceso lector y la detección de fallos que presenta no es suficiente para mejorar la comprensión. Es necesario que una vez detectado el fallo se ponga en marcha alguna acción para subsanar la comprensión.

Actualmente se considera que un aspecto importante en que se debe centrar la enseñanza de la lectura como medio de aprendizaje, es la conciencia de lo que se comprende mientras lee, considerando que la estrategia didáctica más eficaz es que los profesores demuestren de forma activa a los niños, los procesos de control que siguen cuando intentan comprender un texto, se ha probado que, el uso sistemático del



pensamiento en voz alta, puede producir unos efectos importantes en la capacidad de los niños para comprender lo que leen. (Palincsar y Brown, 1984, en Wray y Lewis, 49)

Al hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se entiende como “destrezas de información” procesos de localización y tratamiento de la información que aparece en textos, enciclopedias, catálogos, medios de información, internet y otras fuentes. Otros la refieren como lectura de estudio, lectura de información o de manera general “lectura”. (Wray y Lewis, 41)

⇒ *Pasaremos ahora a revisar algunas ideas actuales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

¿Qué entendemos por proceso de enseñanza-aprendizaje?

Para desarrollar competencias lectoras en el aula, necesariamente tenemos que recordar lo que entendemos por el proceso de enseñanza-aprendizaje, según Wray y Lewis (2000) los estudios en la última década han aportado cuatro ideas básicas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje, las que tienen implicaciones importantes para las distintas formas de abordar la enseñanza.

El aprendizaje es un proceso de interacción entre lo que se sabe y lo que se debe aprender.

Para que se produzca cualquier tipo de aprendizaje real, debemos partir de los conocimientos que ya tenemos sobre el tema; cuanto más se sabe es más probable que se aprenda, según Vygotsky, cuanto menor es la distancia entre lo que ya sabe el educando y la información que deba aprender, mayores son las probabilidades de que el aprendizaje sea un éxito. El aprendizaje que no establece relación con nuestros conocimientos previos es un aprendizaje de memoria y se olvida fácilmente cuando no hacemos esfuerzo por recordarlo.

A la distancia que media entre el nivel en que los aprendices pueden desenvolverse con independencia y en el que pueden hacerlo con la ayuda de un experto, Vygotsky lo denomina “la zona de desarrollo próximo” es el área en que puede desarrollarse la instrucción más provechosa. Incluso afirmaba: “lo que los niños sepan hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, incluso más indicativo de su desarrollo mental que lo que sepan hacer solos” (en Wray y Lewis, 35)

Desde este punto de vista, se ha definido el aprendizaje como la “ampliación y la modificación de las formas de concebir el mundo ya existentes, a la luz de formas alternativas” (Wray y Medwell, en Wray y Lewis, 32). Esta es una idea constructivista del aprendizaje que enfatiza en cómo se estructuran los conocimientos previos en la mente del que aprende y cómo se activan durante el aprendizaje.

Estas propuestas se conocen como teorías del esquema, porque conciben la hipótesis de que el conocimiento se almacena en nuestra mente siguiendo unos patrones – esquemas- (Rumelhart, 1980, en Wray y Lewis, 32) indican que el aprendizaje depende, en primer lugar, de que existan esos conocimientos previos en la mente de quien aprende y, segundo, de que los tengan en cuenta a la hora de aprender.



El aprendizaje es un proceso social

Las teorías actuales del aprendizaje, conciben que él que aprende es como un constructor social de conocimientos; en colaboración con los demás, quiénes aprenden establecen:

- Una conciencia compartida, considera que un grupo de personas que trabajan juntas en su proceso de aprendizaje, pueden elaborar un conocimiento mayor que él que puede construir cada uno por sí solo; esto indica que el conocimiento se basa en la interacción del grupo.
- Una conciencia prestada, Los educandos que trabajan con otros más informados pueden “tomar prestado” el conocimiento que éstos tienen que le permitirán trabajar más eficiente y tener éxito en el aprendizaje. Vygotsky (1962) (en Wray y Lewis, 32) señala que de hecho todo aprendizaje se produce dos veces en el alumno: uno en el plano social y otro en el individual.

El aprendizaje es un proceso situado en un contexto.

Todo lo aprendemos en un contexto y lo que aprendemos también es el contexto.

El aprendizaje es un proceso metacognitivo.

Las nuevas teorías también aportan que los aprendices más eficaces son aquellos que se muestran conscientes de sus conocimientos respecto a lo que están aprendiendo (Wray y Lewis, 2000, 33), Vygotsky observó la existencia de dos etapas en el desarrollo del conocimiento, primera la de la adquisición inconsciente y automática –aprendemos pero no sabemos que lo sabemos- y segunda, un incremento gradual del control consciente sobre este conocimiento –empezamos a saber qué es lo que sabemos y que existen más cosas que desconocemos- En esta distinción radica la diferencia entre los aspectos cognitivo y metacognitivo del conocimiento y del pensamiento.

Principios de la enseñanza

De estas ideas surgen según Wray y Lewis (2000) principios de la enseñanza, como los siguientes:

- Debemos asegurar que los alumnos dispongan de conocimientos previos, que les permitan aprender cosas nuevas, y ayudarles a hacer explícitas esas relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo.
- Debemos ofrecer oportunidades de interacción y de análisis en grupo, como estrategias didácticas, tanto en grupos pequeños, sin profesor, como en los que trabajen con expertos.
- Debemos asegurar la existencia de contextos de aprendizaje significativos, en particular para las destrezas básicas de lectura y escritura. Esto implica que deberá negociarse de un modo u otro el currículum. No se debe suponer que lo que es significativo para el maestro es también para los alumnos.



- Debemos auspiciar los conocimientos de los alumnos y que sean conscientes de su propia reflexión y aprendizaje. Para conseguirlo, se podría fomentar, que piensen en voz alta mientras realizan determinados ejercicios cognitivos.

❖ **Facilitando procesos: de enseñanza de la lectura**

- ¿Y cómo podemos desarrollar todas las áreas del currículo y a la vez desarrollar el aprendizaje lector de los alumnos?

Partiremos del hecho que debemos tener bien claro estos dos aspectos, por un lado, que tenemos que desarrollar un programa de cada una de las áreas con sus contenidos curriculares correspondientes, y por otro, si estamos conscientes de la situación lectora de nuestros estudiantes y queremos mejorarla –como parte del proyecto educativo de centro o por iniciativa en el aula- debemos tener claro los objetivos del tratamiento didáctico que le daremos a la lecto-escritura, tanto de manera independiente como dentro del desarrollo de los diversos contenidos.

El objetivo principal se basará en que los estudiantes conozcan el carácter “*instrumental*” de la lectura. Para esto, hay que hacer más efectiva la actividad lectora cotidiana en el aula, de la cual a veces no se dan cuenta, para ir desarrollando competencias lectoras y que descubran que leer sirve para algo, que aporta conocimiento y facilita el acceso a una cultura.

Abordaje didáctico

Durante el proceso didáctico cotidiano del aula; según Quintanal (Bofarull, 2001) las formas de lectura que básicamente aparecen son las siguientes:

TIPO DE LECTURA	Antes	Durante	Después
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar objetivos • Relacionar conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalar la línea de búsqueda y organización 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación esmerada.
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación: términos e ideas • Presentación: motivación. • Conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida. • Comentario grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación Esquema. • Aplicación actividades
Espontánea	<ul style="list-style-type: none"> • Estímulo • Conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Deleite personal
Resolutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Centrar atención. • Despertar intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el problema. • Identificar índices de lectura. • Relacionarlos de manera organizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la resolución.



Lectura de investigación

Es la lectura para descubrir por sí mismo los contenidos solicitados en una tarea determinada, lo importante es motivar a los niños para que asuman la asignación con interés y responsabilidad y de esta manera dispongan sus capacidades al logro de los objetivos. Este tipo de lectura viene a formar parte de su proceso de aprendizaje, para esto se le orienta a los educandos los objetivos que queremos alcanzar de parte de ellos, se les encomienda una tarea específica, de forma clara y precisa, su ejecución necesita localizar en la bibliografía la información pertinente que le permitirá obtener una respuesta adecuada.

A tal fin podemos proceder del modo siguiente:

- En primer lugar, asegurarnos que el estudiante tenga bien claro lo que busca, es decir, el objetivo con que lee. Procurar que lo mantenga en mente mientras busca la información, esto es importante, porque la actividad investigadora se efectúa de acuerdo a un fin, y si el alumno no está claro, se corre el riesgo de caer en el error durante toda la actividad.

La mejor forma de asegurarnos una adecuada ejecución será contar con que el sujeto ejercite su acomodo metacognitivo de una manera constante. Es decir, que él mismo se cuestione sobre la efectividad del trabajo y sea capaz de introducir los reajustes oportunos. Por eso, cuanto más claro lo tenga desde el principio, mayor seguridad demostrará luego, convirtiéndose en el lector activo. (Solé, 1992, p. 21).

- También es importante facilitar la exposición de los *conocimientos previos* sobre el tema, los cuales estarán presentes durante toda la lectura. La organización del trabajo tendrá que ir continuamente acomodándola en función de sus descubrimientos.
- Es conveniente señalarle al educando la *línea de búsqueda* y organización de la actividad, de forma clara y concisa; no significa limitar su acción, pero es necesario orientarlo para que obtenga éxito en ejecución de su tarea, no olvidemos, que la cantidad de información que puede encontrar, puede obstaculizar su atención.
- Durante el registro de la información, hay que apoyar al estudiante en la escritura de su informe, brindarle la forma en que lo presentará y cómo elaborarlo.
- Orientar al educando en la formulación de las conclusiones, indicarle que en su elaboración puede retomar los objetivos del trabajo.
- La socialización del producto es un buen estímulo para cosechar éxito en la búsqueda de información. Para mantener el espíritu investigativo, hay que ofrecerle al niño la oportunidad para compartir sus resultados y que experimente satisfacción del trabajo realizado y sobre todo, la posibilidad de enriquecerlo.

Lectura para el aprendizaje



En nuestra realidad educativa, casi todas las tareas escolares dependen de la lectura para su resolución, ya sea para consultar un libro, enciclopedia o sus apuntes de clase, para luego transferir la información a su cerebro y se produzca el aprendizaje.

Generalmente, los resultados del bajo rendimiento académico, está relacionado directamente, según opinión de docentes de diferentes niveles educativos, a la falta de comprensión lectora de los alumnos, ya que éstos aunque dominen los mecanismos básicos de decodificación lectora, llegan a obtener apenas, una comprensión literal no muy desarrollada, se pierden en la información brindada por un texto y no logran identificar la información fundamental sino que valoran casi todo el texto como importante.

El objetivo de este tipo de lectura, consiste en que el niño o la niña incorporen a su esquema mental de conocimiento, algo nuevo, reajustándole adecuadamente para que lo retenga en él de manera permanente y pueda hacer uso en el momento oportuno.

Para el desarrollo de la lectura para el aprendizaje, le corresponde al docente enseñar diversas estrategias y tomar algunas acciones a nivel del aula, para facilitar la interacción con diversos textos, propiciar la estructuración de la mente del alumno y que llegue a extraer de una manera ordenada la información necesaria para su aprendizaje.

Para enseñar este tipo de lectura, el docente puede tomar en cuenta procesos como los siguientes:

- Toda situación lectora se debe planificar cuidadosamente. Debe considerarse desde la selección del texto de acuerdo a los objetivos de los contenidos curriculares que deben aprender y de las competencias lectoras que se desean desarrollar. El proceso de organización y planificación docente es importante, porque si el docente está claro y seguro de lo que va hacer durante el proceso de enseñanza, tendrá mayores posibilidades de éxito en el aprendizaje de los alumnos.
- Prepara cada momento de la clase. Previo a la lectura la exposición de conocimientos previos, la forma en que se establecerá la familiarización con el texto, dar a conocer lo que se espera de ellos, aclaración de vocabulario de manera que facilite la comprensión del contenido.

Durante el desarrollo de la lectura intervienen el texto y los conocimientos que poseen los estudiantes; se pueden aplicar estrategias lectoras que faciliten el aprendizaje de los nuevos contenidos y a su vez la atención de habilidades lectoras, como identificar las ideas principales y las secundarias que las soportan, organizándolas de manera esquematizada para su apreciación global y de las interrelaciones de los elementos que presenta el texto; todo esto a través de procedimientos de análisis y síntesis.

- También es importante la preparación previa del alumnado. Aquí juega un papel fundamental la motivación, no sólo al inicio sino durante el desarrollo de la actividad lectora. Para este efecto, puede servir la formulación de preguntas y tenerlas presentes durante la lectura, para mantener alerta al lector.



- Una vez que han leído, como parte de su responsabilidad didáctica, el docente orienta cómo registrar la información para recoger lo más importante y poderlo compartir con el resto del grupo; la elaboración de esquemas gráficos permite la *representación*, de lo aprendido en una estructura organizativa. Se pueden utilizar la red temática, el mapa conceptual, entre otros.
- Se culmina con la *aplicación* didáctica, como resultado de todo lo anterior. De acuerdo al tema estudiado, pueden realizarse ejercicios previamente programados de aplicación o para reforzamiento, puede ser en situaciones similares o nuevas, depende del nivel de adquisición de los nuevos conocimientos en que se encuentre el alumno. Situaciones como éstas, sirven para identificar los logros alcanzados en el desarrollo lector, y a la vez, detectar las debilidades, las que deben ser retomadas para la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lectura espontánea

Se trata de la lectura intencional o no, que el estudiante realiza con textos que le permiten ampliar sus conocimientos en general o sobre el tema que estudia; puede que se acerque a los textos por curiosidad o por interés personal.

Dada estas circunstancias, es conviene fomentar una disposición positiva y activa hacia la lectura, el docente debe motivarlo hacia nuevos conocimientos, hacia nuevos descubrimientos; procurar que ante un texto, piense sobre lo que conoce sobre el tema, se imagine de qué tratará, formular algunas preguntas y así, mantener una lectura activa.

Lectura resolutive

Se trata de la lectura de un texto que contiene una situación problemática, la cual debe ser comprendida, valorada y resuelta por el alumno. Este tipo de lectura, implica un alto grado de procesamiento mental por parte del lector, por lo que su ejecución le resulta al niño ardua y compleja.

- Para su realización, el docente debe lograr la atención del educando. La motivación juega un papel importante, porque debe interesarle el problema para que lo lea. Debe despertar de algún modo la necesidad, la curiosidad para interactuar con el texto.
- Una vez establecido el interés, el proceso resolutive se orienta en términos de comprensión, delimitando la situación planteada (problema), con base a identificar los índices de lectura. Es decir, aquellos términos que contienen la información relevante. Llegar a relacionarlos de manera apropiada (esquema), será el mejor indicador de que el alumno ha introducido ya en su mente el problema planteado. Este paso será necesario para razonar las posibles vías de solución. El niño no podrá abordarlo sin haberlo hecho antes suyo, y sólo lo poseerá cuando, como ya hemos señalado, lo haya incorporado a su conocimiento en forma de esquema.



- Luego, la resolución ya trasciende el plano lector y pasa a la lógica secuencial, la que planifique la vía resolutoria que va a seguir.

Estrategias lectoras

Partiendo de las aportaciones realizadas por Cooper (1986), Solé (1992) y Sánchez (1993), se presenta a continuación, estrategias más comunes que se usan en las actividades de lectura que se desarrollan en el aula, antes, durante y después de leer un determinado texto.

Decodificar con fluidez

Para leer eficientemente, se necesita decodificar los símbolos convencionales y arbitrarios de la lengua escrita. Si la descodificación es muy lenta o poco fluida, ésta exigirá un alto grado de esfuerzo que puede llevar al alumno a perder el significado global de lo que lee. Es importante, pues, que el alumno descodifique con seguridad, fiabilidad y fluidez.

Releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica

Una sola palabra, por su significado o por su situación en una frase, puede cambiar la interpretación de un texto. Es conveniente, pues, insistir en la necesidad de hacer dudar al alumno delante de determinadas palabras y términos, giros, frases poco conocidas y ayudarlo a buscar la acepción correcta en el texto.

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su correspondencia con los conocimientos previos y con lo que le dicta el sentido común

Los alumnos han de tener una actitud crítica delante del texto, han de confrontar la información que reciben con la que ellos ya poseen o que adquieren de su entorno. Han de poder distinguir aquello que es cierto de lo que es falso, aquello que es inexacto de lo que es exacto.

Distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de lectura

En la mayoría de textos hay un núcleo de información esencial y otro suplementario. No distinguir entre estos dos tipos de información puede llevar a los alumnos a distorsionar el significado global del texto.

Construir el significado global

Una vez reconocidas las ideas principales y secundarias, el alumno ha de poder jerarquizarlas y resumirlas.

Posteriormente, puede proponer y probar inferencias de tipo diferente, tales como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones; así como elaborar la idea central o global del texto.



Estrategia estructural

Los conocimientos previos sobre una organización retórica favorecen que se pueda profundizar en la comprensión de un texto determinado. Distinguir la estructura de una carta, de un relato o un diálogo, ayuda al alumno a activar sus conocimientos referidos a las características gráficas, formales y lingüísticas del texto, pudiendo así codificar la información textual dentro de las categorías del esquema activado, distribuyendo los contenidos en la misma. Posteriormente puede utilizar este mismo esquema organizativo como un plano para recordar la información cuando le sea necesaria.

Activar los conocimientos previos pertinentes

Para poder comprender lo leído, debemos poder establecer conexiones con significado entre aquello que sabemos y los conceptos nuevos, de otra manera difícilmente interiorizaremos la nueva información recibida.

Formulación de preguntas.

El rol del maestro en esta técnica es encontrar preguntas que puedan guiar la búsqueda del conocimiento del lector. No se debería iniciar la lectura de un texto hasta que no hayan surgido, del grupo, algunas preguntas que realmente guíen la lectura.

Relacionar los conocimientos previos pertinentes con la información que nos aporta el texto a lo largo de toda la lectura

Cuando un alumno lee un texto nunca parte de cero. Mientras lee, activa sus conocimientos referidos a la propia lectura, y a la vez aquellos aspectos de conocimiento personal vinculados con el contenido del texto. Estas ideas, conocimientos e hipótesis personales van a facilitarle establecer conexiones con lo que la nueva lectura le va planteando.

Evaluar y controlar si se va produciendo la comprensión de lo leído, y autorregular la actividad lectora partiendo de la revisión de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído.

La evaluación debe ser continua a lo largo de todo el proceso lector, y simultánea con los mecanismos de autorregulación. El no regular periódicamente lo que se está leyendo puede suponer un “aparente avance en la lectura” pero no la comprensión de la misma.

Evaluar e integrar la nueva información y remodelar, si es necesario, las ideas iniciales

A lo largo de la actividad lectora el alumno debe poder reflexionar sobre la información recibida, contrastarla con sus ideas previas, y partiendo de este contraste remodelar, si es necesario, las ideas que ya tenía. Así pues, al integrar la información recibida se completa el ciclo iniciado al interactuar el autor, con el texto y el lector. Por ello el lector modifica sus esquemas personales en función de la nueva información aportadas por el texto y hace de ella una reconstrucción personal y singular.



Analicemos una de las propuestas teóricas sobre la estructuración de la enseñanza de la lectura.

Modelo Alternativo de enseñanza de la lectura

A lo largo de la investigación sobre el proceso de la lectura, se ha desarrollado el modelo sobre su enseñanza, uno de los más recientes es el de la “enseñanza recíproca” formulado por Palincsar y Brown (1998), elaborado para modificar el papel de “participante pasivo” que tiene muchas veces el estudiante en las sesiones dirigidas a enseñarle a leer, y transformarlo en un miembro activo de un grupo implicado en la elaboración del significado.

Ellos exponen, que la enseñanza, para ser eficaz, debe impulsar a los educandos a que sean activos en el uso de estrategias y a que comprendan por qué, y cuándo, deben aplicar aquéllas que les enseñan.

El modelo de enseñanza alternativo que proponen, se basa en las dos ideas gemelas del “andamiaje del experto” y lo que llaman enseñanza “proléptica”, es decir enseñar anticipándose a la competencia del alumno. El modelo parte de las teorías de Vygotsky (1978) que expuso la idea de que los niños experimentan una actividad cognitiva primero en colaboración con expertos que también participan en ella. En primer lugar el niño es un espectador y observa como el experto (maestro, padres, compañero) ejecuta la mayor parte del trabajo cognitivo; después el novato empieza a realizar parte de la tarea bajo la observación atenta del experto. A medida que el niño gana experiencia y capacidad para realizar el trabajo, el experto, le transfiere mayores responsabilidades, pero sigue de guía y le ayuda en los aspectos problemáticos. Al final, el niño asume toda la responsabilidad.

El modelo de enseñanza alternativo, propone las siguientes fases: (Wray y Lewis, 35)

- Demostración

El experto sirve de modelo del tipo de conducta que se está enseñando, ésta resulta más efectiva, es decir, que ayuda a aprender, si se acompaña de un comentario del experto, que piensa en voz alta las actividades que se realizan.

Por ejemplo, una técnica sencilla es que el profesor sirva de modelo de cómo emplear estrategias de lectura y control de la comprensión del texto. Según Tonjes (en Wray y Lewis, 36) pueden centrarse en los procesos mentales (lo que piensan mientras leen o escriben) más que de los procedimientos simples (lo que hacen), esta estrategia se puede aplicar a diversas situaciones.

- Actividad conjunta

El experto y él que aprende comparten la actividad. Puede ser que el experto o maestro haga lo más difícil y él que aprende lo más fácil, previo a las actividades, se ponen de acuerdo lo que le tocará a cada uno. El experto estará listo para asumir el control del desarrollo de la comprensión.



Morgan (en Wray y Lewis, 36) expone que uno de los ejemplos de actividad conjunta es la “lectura en parejas” en la que el experto –profesor, papá, mamá o compañero- y el niño, leen en voz alta al unísono, hasta que éste da muestra de que puede seguir solo. El docente deja de leer pero está listo para volverlo hacer, si es necesario.

- Actividad apoyada

El educando realiza la actividad solo, pero bajo la atención del docente, que está preparado para intervenir si es necesario.

- Actividad individual

El estudiante asume la responsabilidad de leer. No todos llegan a esta fase de igual manera ni al mismo ritmo.

Para ampliar las interacciones con textos de información que faciliten la comprensión, Wray y Lewis (2000, 44) presentan el modelo EXIT: **Ext**ender las **Int**eracciones con **T**extos, propone que el proceso de aprender a partir de un texto, implica diez tipos de actividades mentales, cada una de estas fases se puede expresar en pregunta para que pueda servirles de guía a los estudiantes, en sus reflexiones.

Fases del proceso	Preguntas
1. Activar los conocimientos previos	1. ¿Qué cosas sé sobre el tema?
2. Fijar los objetivos	2. ¿Qué necesito averiguar? ¿Qué haré con la información?
3. Localizar la información	3. ¿Dónde y cómo obtendré la información?
4. Emplear una estrategia adecuada	4. ¿Cómo debo usar esta fuente de información para obtener lo que necesito?
5. Interactuar con el texto	5. ¿Qué puedo hacer para entender esto mejor?
6. Controlar la comprensión	6. ¿Qué puedo hacer si hay partes que no comprendo?
7. Registrar datos	7. ¿Qué debo anotar de esta información?
8. Evaluar la información	8. De la información obtenida, ¿Qué parte debo creer y cuál debo dejar en suspenso?
9. Ayudar a la memoria	9. ¿Qué puedo hacer para recordar lo importante?
10. Comunicar la información	10. ¿Cómo lo haré para que los demás puedan conocer esto?

1. Activar los conocimientos previos

Para asegurar un aprendizaje real es necesario que los estudiantes utilicen los conocimientos que poseen sobre el tema, cuánto más sepan del tema es más probable que adquieran conocimientos.

Para desarrollar habilidades para aprender de los textos, es necesario activar lo que el niño ya conoce sobre este aspecto a abordar.



Según Burón, (1996) toda estrategia basada en el proceso de la lectura tiene que partir de un par de cuestionamientos previos: *¿Qué sabemos sobre el tema? ¿Qué más queremos saber sobre el tema?* Además, nos indica que estas interrogantes deben hacerse explícitas en el inicio de la actividad lectora. Es importante, además, que los estudiantes verbalicen las contestaciones a éstas y que el docente conozca las hipótesis, predicciones y expectativas de sus educandos; para luego, retomarlas en el momento de la postlectura.

2. Aporte de ideas:

Consiste en hipotetizar o consignar lo que ya se sabe. El proceso comienza cuando el maestro o profesor pide a los estudiantes que digan todo lo que piensan, sienten o saben del tema de estudio o del contenido textual. Ayuda y estimula al grupo a formular preguntas para abordar al texto, o para que manifiesten sus expectativas de lectura. Los alumnos hacen un registro individual, a modo de preevaluación del aprendizaje, de lo que piensan que saben o qué dirá el texto.

3. Fijar los objetivos

Hay que orientar a los educandos para que especifiquen qué es lo que desean averiguar y qué van a hacer con esa información cuando la obtengan.

Se les puede pedir que hagan una serie de preguntas, o tareas que quieran completar, que los subtítulos los conviertan en preguntas.

El maestro los puede definir, orientar de acuerdo al currículo y los logros de aprendizaje.

La formulación de un propósito para la lectura dará relevancia y autenticidad a la actividad de leer. Este propósito debe estar pensado desde el enfoque de los estudiantes y no desde el del maestro.

4. Localizar la información

Los libros de texto que les indican a los estudiantes en la escuela, pueden tener información más precisa, pero otras fuentes de información que pueden ayudar a que alcancen su objetivo, no están organizados para el objetivo que se ha propuesto.

A los educandos se les debe preparar para que usen la biblioteca, que sean capaces de encontrar aquellas fuentes que les proporcionen la información que buscan, de encontrar los datos que necesitan, también deben encontrar información con las personas, que son fuentes importantes.

También hay que desarrollar destrezas para que los educandos se sirvan de la tecnología de la información para encontrar lo que necesita, como: internet, bases de datos.

5. Emplear una estrategia adecuada



Los lectores eficientes modifican su forma de leer de acuerdo a los objetivos de la lectura, el tipo de libro y el contexto en el que están interactuando con el texto.

Ejemplo: Buscar un número de teléfono, usa como estrategia la lectura rápida, hojear las páginas, para buscar determinadas palabras, una vez encontrada se busca con más detenimiento la información concreta.

Para leer el periódico, implica una ojeada rápida por fragmentos extensos del texto, para darse una idea del contenido de los artículos. Algunos de éstos obtendrán más atención, a esta estrategia la llamamos lectura superficial.

Y para estudiar un capítulo, necesitamos una lectura intensiva, porque implica una lectura detallada y quizá una relectura de algunas de sus partes.

Hay que enseñarles a los niños a leer diversos tipos de materiales de información de diversas formas, dándole la oportunidad para que seleccione la estrategia que considere conveniente.

Para esto, el maestro puede realizar una lectura como demostración de cómo realizar la lectura de dicho material, es decir, que enseñe como él lee, una fuente de información determinada, pensando en voz alta mientras lo hace, para que los niños puedan comprender como se han seleccionado las estrategias de lectura y por qué.

6. Interactuar con textos

Este es el aspecto medular del proceso, es el núcleo, en esta fase el lector se enfrenta a un proceso de transacción intrincada con los signos impresos construye uno o varios significados, sobre la base de lo que aporta el texto –conocimientos, ideas, actitudes- y al mensaje que el autor pretende transmitir

Para esto, es conveniente enseñar a los estudiantes estrategias que les permitan ver la forma de cómo están contruidos los textos, en cómo se crea su significado y en cómo se puede recrear.

7. Controlar la comprensión

Las teorías actuales sobre la lectura coinciden en señalar que un elemento importante del proceso de comprensión es la capacidad del lector de controlar lo que va entendiendo a medida que se desarrolla la interacción con el texto, y de aplicar soluciones cuando se plantean problemas de comprensión.

Según Brown (1990 en Wray y Lewis, 48) esta actitud “vigilante” ante la lectura conlleva:

- a. Aclarar el objetivo que se persigue al leer, es decir, conocer las exigencias explícitas e implícitas de un ejercicio de lectura.
- b. Identificar los aspectos importantes del texto.
- c. Centrar la atención en estos aspectos importantes del texto.
- d. Controlar las actividades para determinar si se comprende.



- e. Formularse preguntas para comprobar si se están alcanzando los objetivos.
- f. Introducir correcciones cuando se detecten fallos de comprensión.

La conciencia de que no se ha entendido algo sólo es una parte del control de la comprensión, hay que saber también qué hacer cuando esto se produce., esto significa tomar una serie de decisiones estratégicas, la decisión depende en gran medida del objetivo con que se lea; si el objetivo sólo es ubicar información, no necesita en ese momento comprender; pero si necesita analizar un contenido, necesariamente tiene que buscar qué hacer.

El lector puede tomar varias decisiones, retener en mente o apuntar los aspectos que no comprende y seguir leyendo en busca de que el texto le brinde más información que pueda esclarecer; otras veces, puede actuar de inmediato y quizá tenga que releer, volver al inicio, consultar el diccionario y otras fuentes.

Un aspecto importante en que se centra la enseñanza de la lectura como medio de aprendizaje, es la conciencia de los niños de lo que comprenden mientras leen.

8. Registrar datos

Un uso eficaz de la lectura como medio de estudio, exigirá como parte esencial, que se registre la información, como la toma de nota. Dos principios guían este proceso, primero, esto va indisolublemente unido al objetivo de la lectura; hay que aclarárselo a los educandos para que registren toda la información que encuentren. Segundo, los niños más pequeños o los lectores no expertos necesitan mayor andamiaje de parte del profesor, para esto se pueden utilizar diversas tablas y esquemas gráficos.

9. Evaluar la información

En esta era de la información rebasa la capacidad del individuo de poder leer todo lo que aparece, por lo que surge la necesidad de enseñar a los niños a aprender a leer, a identificar lo que en realidad necesitan y a valorar qué información le es pertinente.

Ante la cantidad de información escrita que se dispone hoy en día, es necesario enseñar a los estudiantes a que desarrollen una actitud crítica frente a lo que leen.

De Castell y Luke (86, en Wray y Lewis, 50) refiriéndose a la alfabetización señalan que, la alfabetización consiste en “dominar los procesos por los que se codifica la información culturalmente importante”, esto implica, que una persona que sabe leer y escribir, lejos de estar controlada por las manifestaciones de la lectoescritura, debería, en realidad, disponer del control sobre ellas. Esto significa tener cierta autonomía en el proceso de utilizar esa alfabetización y ser capaz de tomar decisiones.

La propaganda y la publicidad basan su efecto en la carencia de autonomía de sus destinatarios, y en su influencia a veces excesivamente poderosa en las decisiones que éstos toman.

Por lo general los niños más pequeños creen lo que ven escrito, la escuela tienen la responsabilidad de desarrollar la capacidad para que sean críticos sobre lo que leen, estimular a que usen criterios para juzgar el carácter de la información.



Una estrategia para desarrollar la actitud crítica en la lectura, es usar deliberadamente material tendencioso o contradictorio y analice junto con ellos la información; se pueden usar periódicos sobre un mismo hecho, material de publicidad e impulsarlos al debate

10. Ayudar a la memoria

De acuerdo a investigaciones realizadas, éstas han revelado que a las veinticuatro horas tendemos a olvidar la mayor parte de los hechos que intentamos aprender de memoria. Por otro lado, se ha dicho que cuanto más significativa es la información que intentamos recordar, mayores probabilidades hay de que retengamos dicha información por más tiempo.

Por otro lado, la memoria se mejora cuando se vuelve a la información que intentamos recordar. Una de las prácticas de estudios es revisar el material, pero a veces esta revisión está muy lejos del aprendizaje inicial y se vuelve un aprendizaje nuevo. Existe la necesidad de trabajar con el material, a través de numerosas oportunidades, variadas si se quiere que se recuerde y se mantenga la información por un tiempo. Esto significa que se reestructure la información en formatos diferentes, presentarla a otras personas y emplearla en distintos contextos.

11. Comunicar la información

Comunicar lo aprendido es parte del proceso de aprendizaje, el hecho de tener que explicar cosas a los demás nos ayuda a comprenderlas mejor. El lenguaje tiene una función epistémica además de la comunicativa: es decir, su uso crea conocimientos en quien lo utiliza.

Cuando se les pide a los estudiantes que comuniquen la información a los demás se les puede beneficiar porque les ayuda a apropiarse más de ella.

Pongo en práctica lo aprendido

Comparo las características que anoté y las expresadas por los participantes con las que exponen las corrientes psicológicas. Identifico semejanzas y diferencias

Explico qué supuestos teóricos del desarrollo de la niñez, debo tomar en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.



Aplico lo aprendido a mi contexto educativo

Reflexionamos en el Círculo de Calidad cómo mejorar la enseñanza de la lectura en la escuela, dando nuestras propuestas sobre aspectos como los siguientes:

¿Qué hacer desde la escuela, para que a las niñas y niños les guste leer? ¿Es esto posible en nuestro contexto educativo?

Revisamos nuestra actuación en el aula y reflexionamos sobre ¿Qué visión sobre la lectura guía el proceso de enseñanza-aprendizaje que dirijo? ¿Cuál podríamos retomar para mejorar el aprendizaje de la lectura?



UNIDAD 2. HACIA LA COMPRESIÓN: *INTERACTUAMOS CON DIVERSOS TEXTOS*



En esta unidad, se presentan estrategias lectoras, para continuar con el desarrollo de competencias de comprensión más avanzadas, con el fin de facilitarle a los educandos, la interacción con diferentes tipos de textos y el aprendizaje en las otras disciplinas.

Objetivos de la Unidad

- Reflexionar sobre la lectura, como un proceso de adquisición de información y de aprendizaje, en la interacción con diferentes textos.
- Analizar las características y estructura de los distintos tipos de textos.
- Determinar los elementos básicos referidos a la comprensión y a las estrategias lectoras, pertinentes a nuestra realidad educativa.
- Reconocer los distintos factores que determinan la comprensión de la lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aplicar estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, para mejorar el desarrollo lector de los estudiantes, del segundo ciclo de educación primaria.

Contenidos

- Comprensión lectora
- Factores que determinan la comprensión lectora
- Estrategias de comprensión lectora
- Diversos tipos de texto

Examino mis saberes y experiencias previas

Como esta unidad se refiere a la comprensión lectora y a los diversos tipos de textos, iniciaré su estudio reflexionando sobre mis concepciones y experiencias que como docente, he adquirido.



Analizo y respondo a lo siguiente

Escribo en las siguientes líneas lo que entiendo por comprensión lectora:

En mi práctica educativa, generalmente utilizo para el desarrollo de la comprensión, las siguientes estrategias lectoras:

¿Qué es un texto?

¿Con qué tipos de textos he trabajado con mis educandos?



Amplíe mis conocimientos sobre el tema

Aprendemos sobre: Comprensión lectora

Empezaremos el estudio de esta unidad, revisando el concepto de comprensión lectora y las estrategias que la hacen posible.

Si por leer se entiende que es un proceso, mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, para lograrlo se requiere en primer lugar, de un lector activo y en segundo lugar, poseer habilidades y estrategias de comprensión.

¿Quién es un lector activo?

Un lector activo, es aquel que procesa en varios sentidos la información presentada en el texto, mediante las siguientes operaciones:

- Aporta conocimientos y experiencia previas
- Formula hipótesis
- Realiza inferencias
- Construye una interpretación
- Recapitula, resume y amplía la información obtenida



Estas operaciones permiten al lector, comprender y atribuir significado al texto.

Podemos afirmar que leer es comprender, comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que estamos leyendo. Por tanto es un proceso que implica activamente al lector

Pero... **¿Qué vamos a entender por comprensión?**

Se concibe la comprensión como un proceso complejo a través del cual el lector elabora un significado en la interacción con el texto. Para esto, el lector debe aportar sus conocimientos y experiencias previas acumuladas, experiencias, que entran en juego, se unen y complementan a medida que se descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Comprender, implica:

La construcción de un esquema y la asimilación de la nueva información dentro de éste. Los esquemas, permiten que las personas comprendan la realidad; y puedan realizar anticipaciones, predicciones e inferencias.

En otras palabras, se comprende porque el lector establece relaciones significativas entre lo que ya sabe, ha vivido o experimentado y lo que el texto aporta. Esto quiere decir, que el texto se deje comprender; es decir, que posee una cierta estructura, sigue una cierta lógica, y es coherente y legible.

Factores que determinan la comprensión

Pasemos ahora a analizar los factores que intervienen en este proceso de comprensión lectora.

Existen muchos factores que determinan la comprensión de la lectura, como son:

- El texto
- El lector
- Los conocimientos previos del lector
- Las estrategias usadas.

El texto

Nos aproximaremos a su definición, según algunos autores:

El texto, es una unidad comunicativa, es un mensaje objetivo; que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo gramatical y lógico.

El texto puede ser oral, escrito, en verso, un diálogo, un monólogo, ser una oración o todo un libro.



Otro aspecto importante en el texto, es su estructura.

Los textos al mismo tiempo que comunican información, contienen un tipo de organización interna que el autor le da, al comunicar sus ideas. De esta forma, a la hora de leer un texto, se debe tener en cuenta dos aspectos principales: el contenido y su estructura organizativa.

El lector

¿Qué requiere para comprender un texto?

Requiere de unas habilidades y competencias de comprensión y conocimientos acerca del tema que se está tratando.

Estas habilidades pocas veces se enseñan a los estudiantes; ya que el aprendizaje de la lectura se limita a enseñar a leer, *que equivale a enseñarles a decodificar*, pero se descuida la parte de comprensión. Y si estamos de acuerdo con lo expresado anteriormente, de que la lectura es un recurso de aprendizaje, al no enseñarles esas habilidades, tendremos que reconocer que la falta de comprensión lectora, es uno de los principales factores del fracaso escolar.

Según investigaciones (Duarte, E. Castillo M, 1995) realizadas en nuestra realidad, algunos educandos de primaria, presentan dificultades en la comprensión, mencionaremos las más comunes:

- Carecen de motivación hacia la lectura y dedican poco tiempo a ella.
- Suelen tener un lenguaje oral pobre y para su comunicación utilizan frases propias de la jerga, que no calzan con los utilizados en los textos escritos.
- Su lectura es apegada al texto, es decir, no manifiesta interés por su comprensión; sino en pronunciar bien las palabras.
- No expresan lo leído en orden lógico.

Los conocimientos previos

Se refiere a los saberes que posee el lector sobre el conocimiento general del mundo y sobre determinado aspecto. Éste ha sido abordado en la unidad anterior.

El otro factor que se debe tomar en cuenta en la comprensión lectora son las estrategias.



Estrategias

¿Cómo se define estrategia?

Estrategia se define como: Un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar y utilizar información.

Aplicada esta definición a la lectura: Se refiere a la serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora

Citaremos algunas de las estrategias para la mejora de la comprensión lectora, que deben tener en cuenta los docentes, cuando planifican sus clases de lectura:

Conocimiento del alumnado: Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus estudiantes. La historia personal del estudiante nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean mucho mejor y así, aplicar modelos de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de ellos.

Activación de conocimientos previos: debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros educandos, y hacer que éstos se activen, de forma que a través de ellos, puedan acceder a otros que no conocen, enlazarlos con otros e incluso, formular hipótesis de lo que va a suceder, cuando está en el proceso de la lectura.

Uso de diferentes tipos de textos: debemos ofrecer a los estudiantes diferentes tipos de textos para que conozcan su contenido y estructura, y elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para aproximarlos a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros.

Uso de estrategias de estudio: con ayuda de éstas, los educandos aplicarán técnicas de lectura sencillas que les ayudarán a un mejor aprendizaje. Por ejemplo: iniciar a los estudiantes en el subrayado de las partes de un texto o las ideas más importantes, usando diferentes colores.

Guiar la identificación y jerarquización de las ideas principales de los textos: la información relevante la podemos obtener por la supresión, que significa eliminar toda la información redundante. Con estas ideas, pueden elaborar esquemas gráficos que les ayuden a organizar y sintetizar la información.

Todo lo dicho tiene una consecuencia clara: como docentes habremos de considerar la conveniencia de incorporar en nuestra propia actividad, y en todas y cada una de las materias del currículum, la enseñanza y aprendizaje de la lectura; no supeditándolo sólo a las materias lingüísticas, ni tan sólo a una materia específica de carácter optativo.



Hasta aquí hemos reflexionado y analizado los aspectos teóricos sobre la comprensión lectora, pasaremos entonces, a revisar nuestro aprendizaje.



Pongo en práctica lo aprendido

Leo detenidamente los contenidos abordados y realizo lo siguiente:

¿Cuál de las definiciones de comprensión lectora le parece más adecuada? ¿Por qué?

Se plantea que para comprender un texto, el lector debe estar activo ¿A qué tipo de actividad se refiere?

¿Qué estrategias debe tomar en cuenta para incentivar la comprensión de sus estudiantes?

❖ Desarrollando: Actitud favorable hacia la comprensión lectora

Para lograr que los estudiantes sientan agrado por la lectura y además la consideren como un recurso de aprendizaje valioso para su desarrollo personal y social, se debe tener presente las habilidades para la comprensión de lectura.

¿Cuáles son estas habilidades?

Las habilidades de comprensión:

El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los estudiantes aprendan y usen determinadas habilidades que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje.



Entre las habilidades que deben desarrollar los estudiantes están:

- a. Localización de detalles: Reconocer, parafrasear, identificar cosas, personajes etc.
- b. Habilidades de inferencia simple: comprender palabras por el contexto, reconocer relaciones de causa-efecto, comparaciones y contrastes
- c. Habilidades de inferencia compleja: reconocer el tema o la idea principal, formular hipótesis, conclusiones y predecir resultados.

Otro aspecto importante es que los estudiantes, como lectores, desarrollen habilidades, para comprender los textos, entre éstas tenemos:

- ⇒ Percepción
- ⇒ Recuerdo inmediato y atención sostenida.
- ⇒ Activación de los conocimientos previos (Activación y predicción).
- ⇒ Conocimientos sobre estructuras del texto.
- ⇒ Selección de la información relevante.
- ⇒ Organización de la información relevante.

➤ Percepción

Los educandos, en muchos casos leen palabra por palabra, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil. Un buen entrenamiento ocular permite automatizar las habilidades perceptivo-motoras, y hace que la lectura sea más rápida y comprensible. Se debe ejercitar los movimientos de los ojos para que se vaya ampliando el campo visual

➤ Recuerdo inmediato y atención sostenida:

Cuando el estudiante termine de leer un texto, realizará o deberá responder a una serie de preguntas sobre lo leído. Esto con el fin de que el educando recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el estudiante almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

- Activación de los conocimientos previos.

Activar los conocimientos previos que se poseen y que sirven para la comprensión lectora, es muy importante. Cuando se lee, éstos se activan para comprender e intentan comprender los contenidos más complejos relacionándolos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje. Por esto se debe tener presente las particularidades de nuestros educandos y conocer las características de ejecución que poseen sobre la comprensión lectora.

- Conocimientos sobre la estructura de los textos:

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector comprenderlo, ya que puede seleccionar la información, organizarla y elaborar en su



memoria una macroestructura que resume el texto y de acuerdo con la finalidad de la lectura, guardar parte de la información en la memoria de largo plazo.

- Selección de la información relevante del texto.

Es aquella estrategia en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad. Con esta selección el educando aprende mejor o le ayuda a recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el texto nos quiere transmitir. Una técnica en esta estrategia es el subrayado.

- Organización de la información relevante.

Son estrategias de comprensión lectora y aprendizaje que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto.

La organización permite comprender mejor el significado de un texto y permite a su vez guardar esa información y cuando sea preciso recordarla mejor. Esta organización relevante se realiza a través de técnicas como realización de esquemas, resumen, ordenar ideas.

- Evaluación de la comprensión lectora

La evaluación será tanto de conocimientos como de las estrategias que aplican los educandos. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que la determinan. Hay que establecer los indicadores de comprensión y los factores que influyen.

Como puede apreciarse el proceso para llegar a la comprensión es complejo; por tal razón, la comprensión lectora es un contenido que siempre se debe enseñar y debiera estar presente en cualquiera de los niveles educativos del sistema nacional de educación y en todas las áreas curriculares.

El uso autónomo y eficaz de las estrategias lectoras va a permitir a los educandos:

- Extraer el significado del texto, de manera global, o bien de los diferentes apartados incluidos, en el mismo.
- Saber reconducir su lectura, avanzando o retrocediendo en el texto, para adecuarse al ritmo y capacidades necesarias para leer con corrección.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos que le permitirán incorporarlos a su conocimiento.



❖ Facilitando procesos: enseñanza de la comprensión lectora

Como propiciar el proceso de comprensión

Para la enseñanza de la comprensión lectora, se debe tener presente lo siguiente:

- Los conocimientos sobre lenguaje (reglas, formas, significados, sistemas, medios),
- conocimientos generales (tanto de acciones humanas como del mundo físico)
- conocimientos sobre propiedades de los textos y discursos.

Es importante enseñar a los educandos a autointerrogarse para guiar y mejorar su comprensión.

Las preguntas insertadas: se plantean para comprobar si los lectores han comprendido el significado expresado en el texto. Estas preguntas pueden estar planteadas al comienzo de la lectura o al final de la misma. Esta última se manifiesta más frecuentemente en los centros educativos.

Planificar: enseñar a los educandos cómo pueden aproximarse al texto, proponiendo objetivos y controlando en qué medida se van alcanzando.

Actividades para el segundo ciclo de educación primaria

En este apartado se presentan algunas actividades que se pueden aplicar en el segundo ciclo de educación. Estas se proponen como guía, el docente con su creatividad puede proponer y aplicar otras.

Estas actividades son:

- Juegos de palabras: Podemos realizar juegos de encadenamiento de palabras, o el clásico juego del veo veo.

Con estas actividades se pretende acercar a los alumnos y alumnas a las palabras y sepan reconocerlas correctamente en los textos al igual que al escribirlas.

- Notas. Escribir y realizar notas, se pueden hacer de diferentes tipos, informativas, anunciando ideas, entre otros. Los estudiantes se inventan diferentes tipos de notas, las leen y reparten entre sus compañeros.
- Cartas de menú. La clase se convierte en distintos restaurantes, y cada uno de ellos elabora sus propias recetas personales y elaboran a través de éstas sus cartas de menú. Los estudiantes irán pasando por cada restaurante leyendo las cartas y opinando sobre las recetas.
- Momentos especiales del año: Los alumnos jugarán con las fechas más importantes del año, escribiendo textos alusivos, en cartulinas y recortando o dibujando las características de estas fechas.



- **Crear cuentos:** Con los cuentos podemos realizar muchas actividades, que ofrecen muchas formas de abordarlos. Daremos algunos ejemplos como: elaborar diferentes finales a los cuentos clásicos, hacerlos en cómic, adivinar los personajes, inventarnos personajes nuevos de los cuentos populares, cambiarles los nombres a los personajes, entre otros.
- **Adivinanzas:** Crear nuevas adivinanzas, o dar un concepto y elaborarlas a partir de éste.
- **Poesía:** Podemos combinar, leer poesías, elaborarlas con nuestros educandos, dibujar el significado, o lo que les sugiere a cada estudiante la poesía, otra forma sería, completar éstas, con palabras que rimen.
- **Refranes:** Se puede buscar en libros de texto, pero también se puede elaborar nuevos y después leerlos.
- **Cartas:** Las cartas se elaboran siguiendo las pautas establecidas, como son el remitente, saludo inicial, la presentación, la despedida, pueden escribirlas, crear buzones con cartones y mandarlas a cada buzón del según el destinatario a quién va dirigido, leerlas en voz alta, además, se puede leer cartas de libros,
- **Narración oral de cuentos:** Contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van, desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia.

La narración de cuentos anima a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la escuela estimulará las actitudes literarias de los estudiantes.

- **El teatro en la escuela:** El arte del Teatro nos permite desarrollar, a partir de un texto, múltiples tareas. Se crean escenarios y representaciones de la obra, se caracterizan los personajes de la obra dándole vida y despertando el interés por la obra escrita, entre otras cosas. se sugiere para los grupos de tercer grado en adelante, los cuales a su vez, pueden presentarle la obra a los grados más bajos.





Amplíe mis conocimientos sobre los distintos textos

Como para enseñar la comprensión lectora se debe utilizar textos con diversas estructuras pasaremos a revisar los diferentes tipos de textos.

TIPOS DE TEXTOS

Los textos poseen una estructura y unos elementos característicos, que condicionan la interpretación del lector.

Revisemos de forma general los diferentes textos

⇒ **Texto Narrativo**

Como el Tío Conejo era tan malo y se había burlado del Tío Coyote, el cuento llegó hasta el Rey de los animales, y éste le ordenó a todos que lo agarraran vivo o muerto.

Lizandro Chávez: El rey de hojarasca

El texto narrativo se refiere al acto de narrar, contar o referir una historia, tanto verídica como ficticia. En otras palabras puede decirse, que el texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Éste incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios.

La narración está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente representa un mundo de ficción. Esto sucede porque el autor incluye elementos de su propia invención.

A nivel general, la estructura del texto narrativo está formada por:

INTRODUCCIÓN	Situación inicial del texto	<i>Tío Conejo se burló de Tío Coyote</i>	Presentación de personajes en un espacio
		<i>El rey del monte mandó agarrarlo.</i>	y tiempo determinado
NUDO	Desarrollo del tema principal	<i>Tío Conejo se disfrazó de Rey de Hojarasca.</i>	Relato de acontecimientos
DESENLACE	Se resuelve el conflicto	<i>Los animales le rindieron honores.</i>	Final de la narración

Entre los distintos tipos de textos narrativos se encuentran:

- El cuento: Narración de ficción breve, texto literario.
- La novela: Texto literario, tiene mayor complejidad y es más extensa que el cuento
- La crónica: Relata hechos reales, generalmente se usa en periódicos y revistas.

Texto literario

Es aquel que:

Usa el lenguaje literario, un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector.

El autor de literatura busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera depurada y con cierto estilo.

La estética depende del autor y podrá ser conseguida mediante diversos recursos lingüísticos y técnicas literarias. Entre estos recursos hay que mencionar los recursos *gramaticales* -mediante la suma, omisión o repetición de estructuras - *semánticos* - a partir de la alteración del sentido de las palabras, como la metáfora- y *fónicos* -juegos con los sentidos de las palabras-.



TALLER VIVENCIAL

: Aprendo a leer leyendo

Contando cuentos...

Pensando en voz alta

¿Qué nos proponemos?

- Desarrollar la comprensión lectora
- Tomar conciencia de lo que pienso mientras leo
- *Identificar e interpretar figuras literarias*
- Aplicar aportes teóricos y metodológicos
- Compartir puntos de vista u opiniones



Actividades:

Previas a la lectura del cuento:

- Expreso mis conocimientos sobre el tema que abordará el cuento, a partir del título y las pistas que facilita el docente.
- Participo en el esclarecimiento del vocabulario
- Me imagino y predigo de qué va a tratar el cuento
- Escucho con atención sobre las demandas de mi participación, es decir, los objetivos de la lectura

Durante la lectura:

- Escucho atentamente el texto
- Pongo atención a los comentarios que el lector hace
- Leo junto con el docente o con los compañeros
- Leo de forma individual
- Analizamos en conjunto el contenido y mensaje del cuento

Después de la lectura

- Ilustro del texto
- Ordeno el cuento por secuencia de eventos, para ello utilizo esquemas gráficos como el Dominó Cayendo.
- Elaboro, de manera conjunta, un mapa u otro esquema gráfico sobre el texto
- Ponemos en común el trabajo y escuchamos observaciones y sugerencias
- Respondo a preguntas de diferentes niveles de comprensión

Análisis metacognitivo

Hagamos una pausa y reflexionemos sobre lo siguiente:

- ¿Logre comprender el texto? ¿Qué hicimos para comprenderlo?
- ¿Qué etapas o pasos distinguí en la actividad?



LA COPA DE LAS HADAS

(Rubén Darío)

¿Fue en las islas de las rosas,
en el país de los sueños,
en donde hay niños risueños
y enjambre de mariposas?
Quizá.

En sus grutas doradas,
con sus diademas de oro,
allí estaban, como un coro
de reinas, todas las hadas.

Las que tienen prisioneros
a los silfos de la luz,
las que andan con un capuz
salpicado de luceros.

Las que mantos de escarlata
lucen con regio donaire,
y las que hienden el aire
con su varita de plata.
¿Era día o noche?

El astro
de la niebla sobre el tul,
floreecía en campo azul
como un lirio de alabastro.

Su peplo de oro la incierta
alba ya había tendido.
Era la hora en que en su nido
toda alondra se despierta.

Temblaba el limpio cristal
del rocío de la noche,
y estaba entreabierto el broche
de la flor primaveral.

Y cuando habló Reina tal,
produjo aplausos y asombros.

Llevaba sobre sus hombros
su soberbio manto real.

Y en aquella región que era
de la luz y la fortuna,
cantaban un himno, a una,
ave, aurora y primavera.

Las hadas —aquella tropa
brillante—, Delia, que he dicho,
por un extraño capricho
fabricaron una copa.

Rara, bella, sin igual,
y tan pura como bella,
pues aún no ha bebido en ella
ninguna boca mortal.

De una azucena gentil
hicieron el cáliz leve,
que era de polvo de nieve
y palidez de marfil.

Y la base fue formada
con un trémulo suspiro,
de reflejos de zafiro
y de luz cristalizada.

La copa hecha se pensó
en qué se pondría en ella
(que es el todo, niña bella,
de lo que te cuento yo).

Una dijo: —La ilusión;
otra dijo: —La belleza;
otra dijo: —La riqueza;
y otra más: —El corazón.

La Reina Mab, que es discreta,
dijo a la espléndida tropa:
—Que se ponga en esa copa
la felicidad completa.

Amor, delicia, verdad,
dicha, esplendor y riqueza,
fe, poderío, belleza...
¡Toda la felicidad!...



Dejó caer la divina
Reina de acento sonoro,
algo como gotas de oro
de una flauta cristalina.

Ya la Reina Mab habló;
cesó su olímpico gesto,
y las hadas tanto han puesto
que la copa se llenó.

Y esta copa se guardó
pura, sola, inmaculada.
¿Dónde?
En una isla ignorada.
¿De dónde?
¡Se me olvidó!...

¿Fue en las islas de las rosas,
en el país de los sueños,
en donde hay niños risueños
y enjambres de mariposas?

Esto nada importa aquí,
pues por decirte escribía
que esta copa, niña mía,
la deseo para ti.

⇒ **Texto Descriptivo**



El descubrimiento de América se realizó con embarcaciones de madera impulsadas por el viento: carabelas y carracas. Una carraca típica, como la Santa María, que trajo a Colón, tenía solo 24 metros de eslora y un desplazamiento de 80 toneladas. Estas embarcaciones eran excesivamente pequeñas y poco marineras para un viaje desde Europa. (Alfonso Silva)

El texto descriptivo nos dice la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, situaciones, emociones y sentimientos, prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, es una especie de “pintura verbal”.

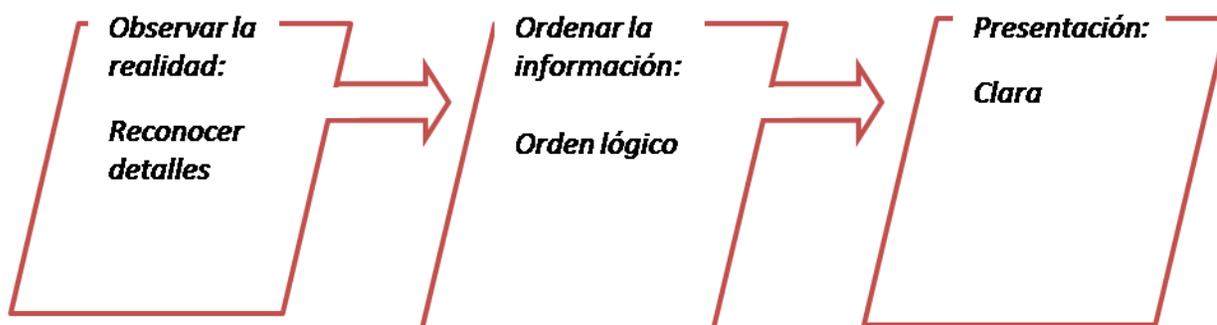
Se identifican dos tipos de descripción: la técnica y la literaria. Entre ambos hay muchas diferencias:

Descripción técnica: La objetividad siempre es respetada para que la información no sea distorsionada por algún punto de vista u opinión. El lenguaje que se utiliza es frío, con palabras técnicas que sólo apuntan a explicar una característica de lo que se intenta representar.

Descripción literaria: Prevalece la subjetividad del escritor y el uso de palabras con la búsqueda agregada de generar una estética agradable. También es importante, aclarar que la realidad que nos describe el escritor puede haber salido de su imaginación, y ser perfectamente un texto descriptivo, dado que, al fin y al cabo, se trata de una realidad, la del autor.

Una característica esencial, que se aplica en ambos tipos de descripciones, es que se trata de textos atemporales. Esto significa que lo que describimos, al momento de hacerlo, no se mueve en el tiempo sino que lo detenemos unos instantes para hablar de él como un todo estático.

El proceso de descripción consta de tres fases:



⇒ **Texto Expositivo**

La exposición consiste en explicar de forma objetiva unos hechos o un tema.

El texto expositivo está presente en todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, porque el objetivo esencial de la ciencia, es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus temáticas.

La exposición es el texto que más se usa en la escuela, se le conoce también como *texto informativo*, significa que da a conocer algún hecho, situación o circunstancia, sin que intervengan sus emociones ni deseos. Su función principal es la de transmitir información, sin embargo, no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías.

Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, pero éstos, siempre pasarán a segundo plano.



Aspectos del Texto Expositivo

Características	Funciones	Formas de organización	Conectores lógicos
-Predominan las oraciones enunciativas	-Es informativo, presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías.	-Descripción: Agrupación de ideas por asociación	
-Se utiliza la tercera persona		-Seriación: Presenta componentes organizativos referidos a un determinado orden o graduación.	además, después, también, asimismo, por añadidura, primero, el que sigue
-Los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo	-Es explicativo, brinda información o especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos aportados	-Causalidad: Expone razones o fundamentos por los cuales se produce la sucesión de ideas	entonces, por tanto, por eso, por consiguiente, así que, porque, con el fin de
-El registro es formal y se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos	-Es directivo, funcional como guía de la lectura, con claves explícitas: introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes	-Problema-solución: Presenta primero una incógnita, luego datos pertinentes y finalmente posibles soluciones.	pero, a pesar de, sin embargo, al contrario, por otra parte, si bien
-No se utilizan expresiones subjetivas	-Es narrativo desarrolla procesos históricos y naturales	-Comparación u oposición: Presenta semejanzas o diferencias entre los diversos elementos.	
	-Es descriptivo, ofrece textos de clasificación, que organizan la información en clases y subclases. Este tipo de trama es muy común en la escuela, en el área de ciencias naturales.		

La exposición tiene que ser:

- ⇒ **Clara:** Lenguaje sencillo
- ⇒ **Ordenada:** Exposición lógica
- ⇒ **Objetiva:** El emisor no da su opinión

El lenguaje de un texto informativo debe ser, formal. En cierto modo, es diferente del que se utiliza día a día para comunicarnos en forma oral, y diferente también del que usamos para escribir cuentos o poesía.

Esta diferencia radica en que debe ser un lenguaje ejemplar, preciso y correcto.



- Ejemplar: al escribir un texto informativo no se deben usar palabras familiares, ni vagas, ni mucho menos indecorosas. Tampoco se trata de que las palabras sean rebuscadas, por el contrario, deben ser comprensibles.
- Preciso: debe tener mucha claridad; nada de metáforas poéticas, refranes populares, ni ningún otro elemento que pudiera producir doble interpretación. El mensaje debe quedar perfectamente claro para quien lee, ya que el objetivo que se debe cumplir es informar, y un receptor confundido no estará informado.
- Correcto: tanto ortográfica como morfosintácticamente. Al escribir un texto informativo se debe cuidar que no se te escape ningún acento, ninguna coma, que las frases y oraciones estén bien construidas, así como también los párrafos.

Texto científico

¿Qué es un texto científico?

Podemos decir que los textos científicos son aquellos en donde se emplea lenguaje científico para la comunicación, cuyo universo se sitúa en cualquier ámbito de la ciencia.

Los textos científicos, pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal.

Por otro lado, los textos técnicos se refieren a las ciencias aplicadas en sus vertientes tecnológicas e industrial. Estas ciencias tecnológicas son las que estudian las posibles aplicaciones y derivaciones prácticas de los principios y leyes generales establecidas por las ciencias experimentales.

Es común englobar ambos tipos de textos, y referirse a ellos, como texto científico-técnico. Algunas de las cualidades de los textos científicos son:

CUALIDADES	Consiste en:
Claridad:	<i>Presenta oraciones bien construidas, ordenadas y sin sobreentendidos. Generalmente, mantienen una sencillez sintáctica.</i>
Precisión:	<i>Debe emplear términos unívocos, designan una única y precisa realidad, y evitan terminología ambigua y la subjetividad.</i>
Verificabilidad:	<i>Se debe poder comprobar en todo momento y lugar la veracidad de los enunciados. Puede comprobarse tanto mediante leyes científicas como por hipótesis.</i>
Universalidad:	<i>Posibilidad de que los hechos tratados puedan ser comprendidos en cualquier parte, por cualquier miembro del grupo al que va dirigido. Por eso, se recurre a una terminología específica que se puede traducir con mucha facilidad de una lengua a otra. Estos términos científicos, también llamados tecnicismos, suelen ser unívocos.</i>
Objetividad:	<i>Se le da primacía a los hechos y datos sobre las opiniones y valoraciones subjetivas del autor.</i>



⇒ *Observemos las características anteriores, en el siguiente texto*

¿Qué es el agua?

La importancia básica del agua, admitida desde la más remota antigüedad, hizo que las primeras teorías acerca de la constitución de la materia la consideraran un elemento indispensable en la formación de los cuerpos. Según una hipótesis formulada en la Grecia clásica, las piedras angulares de la composición del Universo serían cuatro elementos únicos e indispensables: agua, fuego, tierra y aire, de forma que la proporción de cada uno de ellos conferiría a cada sustancia sus propiedades características.

Pero la teoría de los cuatro elementos fue desechada pronto, merced, fundamentalmente, a los trabajos de los alquimistas medievales.

Fue en 1781 cuando el científico inglés Henry Cavendish (1731-1810) descubrió que el agua no es un elemento simple, sino complejo y susceptible de descomponerse en oxígeno e hidrógeno. Pocos años más tarde, el químico francés Joseph Gay Lussac (1778-1850) confirmaría la tesis de Cavendish, al lograr la síntesis del agua a partir de la mezcla de dos volúmenes de hidrógeno con uno de oxígeno, demostrando que el agua es un compuesto químico, un conjunto de moléculas formada a su vez por encadenamientos de dos átomos de hidrógeno con uno de oxígeno, de ahí la fórmula H_2O , con la que se designa.

(Claudio Mans Teixidó)

Facilitando procesos de lectura de diferentes textos

Algunas pautas didácticas para la lectura de un texto expositivo

El objetivo de la lectura de un texto expositivo es ampliar los conocimientos que se tienen sobre un tema, por lo que la lectura debe ser lenta y reflexiva. Es recomendable volver sobre cada párrafo, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos que poseamos

Acostumbremos a nuestros alumnos a seguir los siguientes pasos:

- leer con detenimiento cada párrafo.
- reconocer las ideas principales de cada párrafo (se pueden señalar en el texto y realizar acotaciones marginales que sintetizen la idea de ese párrafo).
- conectar las ideas entre sí permitiendo de este modo la progresión temática.
- organizar jerárquicamente las ideas.
- reconocer la trama que conecta las ideas principales entre sí.
- identificar el tema del texto



Desarrollaremos estrategias de comprensión lectora diversas de acuerdo al tipo de texto que abordamos. En el caso del texto expositivo podemos reorganizar la información por medio de cuadros sinópticos, mapas conceptuales líneas de tiempo, de acuerdo a la trama que tenga el texto expositivo.

Se puede trabajar con los educandos con la definición de un diccionario y solicitarles que realicen un mapa semántico que grafique la información del texto.



Pongo en práctica lo aprendido

Luego de haber leído, analizado y comprendido los contenidos de esta unidad, hago un alto en mi estudio, para comprobar mi aprendizaje.

Realizo las siguientes actividades

De las habilidades y estrategias de comprensión lectora que aparecen en el texto, escribo las que considero esenciales y digo por qué

Habilidades y/o estrategias	¿Por qué?

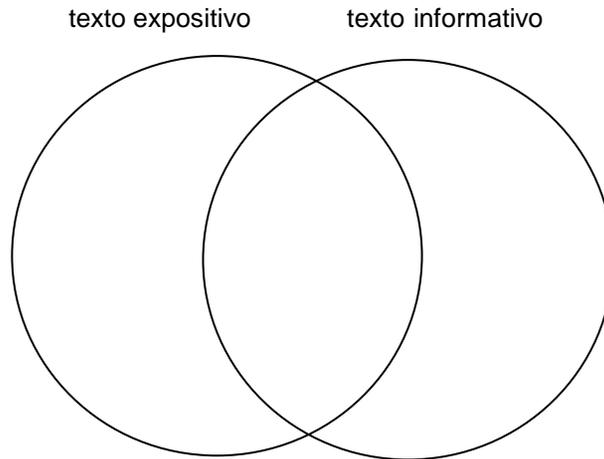
¿Qué importancia tiene para la comprensión lectora, el conocimiento de los diferentes tipos de textos y su estructura?

¿Por qué se enfatiza en activar los conocimientos previos y en el que leamos con un objetivo?



Establezco comparación entre un texto expositivo y uno informativo

Lo presento en un diagrama de Venn



Aplico lo aprendido a mi contexto educativo

Una vez estudiada la unidad y realizado las actividades, reflexiono sobre estos aspectos y respondo.

En la clase de lectura, observo a mis estudiantes e identifico las estrategias lectoras que aplican

Preparo una situación didáctica, en ciencias naturales, utilizando un texto científico.

Examino las estrategias lectoras planteadas en la unidad y reviso las que he aplicado con mis estudiantes.

Preparo un plan de lectura, retomando las que todavía no he aplicado



UNIDAD 3: DE LA ESCRITURA COLECTIVA AL TEXTO INDIVIDUAL: Construyendo nuestro aprendizaje



Esta unidad toma como base, el enfoque socioconstructivista sobre la elaboración de textos escritos, que parte de la redacción conjunta para llegar a desarrollar destrezas para escribir de manera independiente.

Objetivos de la Unidad

- Analizar concepciones actuales sobre la escritura como proceso de comunicación, a través del texto.
- Destacar la estrecha relación que existe entre lectura y escritura, así como con las otras áreas del lenguaje.
- Reflexionar sobre nuevas propuestas de enseñanza de la escritura en la escuela primaria.
- Valorar la importancia de la escritura en la construcción del aprendizaje

Contenidos

- Relación de la lectura y la escritura
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura
- Modelo de escribir como proceso no como producto

Examino mis saberes y experiencias previas

Escribo mis ideas acerca de lo que es un Maestro de Excelencia



Escribo con buena letra lo siguiente:

“Y TODO LO QUE HAGAIS, HACEDLO DE CORAZON, COMO PARA EL SEÑOR Y NO PARA LOS HOMBRES”. “Las personas de Excelencia e integridad, llegan a tiempo a sus trabajos y les dan dedicación, amor y calidad, no ponen excusas, siempre están contentas, hacen más de lo que se les pide”. Citado por Osteen Joel (2005).

¿En cuál de los dos ejercicios realmente escribí?

⇒ *Puesta en Común: Comparto con el grupo, mis ideas sobre el ejercicio anterior.*

⇒ De acuerdo a mi experiencia de estudiante y de docente, ¿Cómo entiendo los siguientes aspectos?

¿Qué es escribir?

¿En qué consiste la enseñanza de la escritura?

¿Qué actividades de escritura realizo con mis estudiantes?

Amplí mis conocimientos sobre el tema

Después de haber analizado aspectos sobre la comprensión lectora y la interacción con diversos textos, iniciaremos nuestra reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, tanto del aspecto conceptual como prácticas que hay que desarrollar en el aula.



Aprendemos sobre: el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura

⇒ Relación de la lectura-escritura

Se escribe un texto para que alguien lo lea y si nadie lo lee, el proceso de escribir quedó inconcluso

Para el desenvolvimiento personal y social, todas las artes del lenguaje –escuchar, hablar, leer y escribir– son fundamentales y tienen entre ellas una estrecha vinculación, así el desarrollo del lenguaje oral es básico para otorgarle significado al texto escrito; y el lenguaje oral lo aprendemos por imitación de lo que escuchamos. *Hoy, dado al desarrollo científico y tecnológico:*

La lectura y la escritura son las herramientas más importantes que posee el ser humano; han sido los instrumentos que han hecho posible este adelanto y el desarrollo del pensamiento; motivo por el cual, demanda que las nuevas generaciones se apropien del lenguaje escrito y lo dominen como una herencia cultural que determina el desarrollo.

Es necesario establecer una interacción oral para el desarrollo del lenguaje escrito y de competencias comunicativas, que faciliten los procesos de comprensión y producción del lenguaje oral y escrito.

En esta interacción, en situaciones reales, se llega a descubrir las características del lenguaje oral y el escrito.

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
Coloquial, conversacional	Formal
Subjetivo	Objetivo
Redundante	Preciso
Sintaxis simple	Sintaxis con más vigor
Frasas inacabadas	Ideas completas
Repeticiones	Evita repeticiones
Vocabulario pobre	Léxico específico

Por esto:

La enseñanza de la escritura debe contemplar la interrelación entre habilidades orales y escritas.



La lectura y la escritura son dos actividades estrechamente relacionadas, hasta se usa referirse a ellas como “lecto-escritura” considerando que lo que favorece a una favorece a la otra, y ambas contribuyen a su propio desarrollo; por eso se afirma que un buen lector, escribe bien y él que escribe bien lee mucho, porque si no se lee, no es posible conocer y apropiarse de la estructura del texto escrito.

Lectura y escritura se encuentran en constante interrelación, el proceso de producción de textos, nos indica que una, implica y enriquece a la otra.

¿Qué aporta la lectura a la escritura?

- Antes de escribir, la lectura aporta al lector de estructuras textuales que facilitan la expresión de ideas. Esto significa que el estudiante se va apropiando de un modelo que utiliza como base para su propia escritura. Por esta razón, los educandos deben leer textos diversos, como cuentos, cartas, noticias, poemas, avisos.
- Durante el transcurso de la redacción, la lectura permite establecer un hilo conductor entre las ideas escritas y las nuevas que se pretenden comunicar.
- Después de la escritura, el autor necesita leer críticamente, varias veces lo que escribió, para evaluar y corregir, releer nuevamente, con el objetivo de integrar o eliminar información, es decir, mejorar el escrito.

El conocimiento de los tipos de textos y sus propiedades facilita a los estudiantes-escritores:

- La comprensión y producción de textos escritos, tanto de forma colectiva como individual.
- Leer textos completos y variados, ofrece a los estudiantes la posibilidad de interactuar, observarlos, compararlos.
- Confrontarlos *intertextualmente*, permite identificar diversas partes, diferenciarlos, apreciar estilos.

⇒ El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura

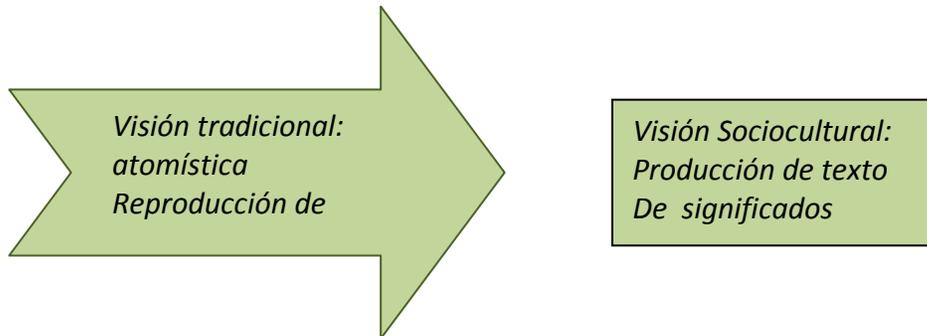
Dada la importancia de la lectura y la escritura, en el ambiente educativo, académico y laboral, existe preocupación, por los problemas que enfrentan muchos estudiantes, sobre la comprensión lectora y el dominio de la escritura, sobre todo, si consideramos el uso eficaz del lenguaje, como medio de adquisición, apropiación y aplicación del conocimiento.

Desde esta perspectiva, se trata de reconceptualizar la escritura; así como han venido cambiando las concepciones de lectura, se necesita realizar un análisis crítico y



cuestionamiento de este proceso, sobre todo, el tratamiento que como parte del currículum, se le da en la escuela.

Sobre este aspecto, las investigaciones psicolingüísticas, sociolingüísticas y cognoscitivas de los últimos años, han permitido cambiar la concepción de escritura.



Por lo que se pretende superar el concepto de escritura, como una actividad repetitiva de transcripción, para pasar a considerarla desde la perspectiva de producción de significado, instrumento fundamental para la comunicación y desarrollo del pensamiento.

Pero, estos aportes de las investigaciones sólo cobran vida, si en la escuela los retomamos y los aplicamos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, cómo vamos a enseñar la escritura en la educación primaria; hay que tomar la decisión de continuar considerando la escritura de forma tradicional, como la representación gráfica del lenguaje oral, y su práctica en la escuela se limita a la reproducción de textos, a través de la copia y caligrafía, observándose básicamente la ortografía y legibilidad. O se adopta la concepción de escritura que tiene como objetivo “aprender a escribir”, a producir textos.

Para producir textos, es necesario interactuar con textos diversos, si se quiere elaborar un aviso, los educandos leerán varios tipos de avisos o anuncios, y el docente mostrará modelos de anuncios que permitan inferir la estructura de este tipo de texto y sus variaciones, dependiendo del tipo de aviso, el objetivo de su elaboración.

El conocimiento sobre los textos puede obtenerse en forma espontánea a través de la lectura o de una intervención didáctica que ayude a los estudiantes a analizar los textos leídos con el fin de escribir.

La intervención didáctica del docente se realiza bajo la acción *mediadora del aprendizaje*, que se basa en dos conceptos que sirven de marco al proceso de enseñanza-aprendizaje: *Zona de Desarrollo Próximo* de Vygotsky (1979) y *Andamiaje* de Bruner (1984).

Desde la dimensión socio-cultural, el aprendizaje de la escritura es un fenómeno social, interpersonal (Vygotsky, 1979); ella constituye un medio de comunicación.



Convertir la escritura en interacción social permite que el alumno sea más consciente de las demandas de la audiencia y profundice sus conocimientos sobre el lenguaje como herramienta para pensar, comunicar, solucionar problemas y aprender.

Significa también dotar a los alumnos-escritores del pensamiento crítico-creativo, necesario para cuestionar y cambiar su realidad sociocultural.

La enseñanza de la lengua escrita bajo un enfoque Comunicativo, considera que enseñar a escribir implica, emplear la escritura para transmitir o expresar significado.

Hacer que el lenguaje escrito sea significativo en el aula, significa lograr que los textos trabajados cumplan su función real, facilitar textos que el niño emplea en su vida cotidiana, es decir, aquellos que le permitan funcionar adecuadamente en la sociedad, así que es necesario enseñar a los educandos a escribir cartas, narraciones, instructivos, informes y otros tipos de textos que les ayudarán a desarrollarse en la escuela y a desenvolverse social-profesionalmente, en el futuro.

En la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, debemos considerar aspectos como los siguientes:

- *Enseñar-aprender la escritura y el lenguaje oral de forma integrada y real*

Esta idea *didáctica integradora del lenguaje* implica considerar los cuatro componentes del lenguaje: Hablar, escuchar, leer y escribir, como un todo integral, que en la comunicación actúan conjuntamente como si fueran varios instrumentos que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: *la comunicación*.

En este proceso, el interés, la motivación, las necesidades y la creatividad del educando tienen un papel relevante en el aprendizaje del lenguaje, y el error o la equivocación presentes en las producciones escritas de los estudiantes son consideradas como *conflictos cognitivos*, que deben convertirse en puntos de partida para propiciar el conocimiento y uso de la lengua .

En el aula se pueden ofrecer situaciones de aprendizaje para desarrollar la escritura de forma integrada: el lenguaje oral y escrito.

- El análisis de una obra literaria requiere de la escritura, para elaborar textos paralelos, resúmenes, esquemas gráficos; los cuales servirán para compartir lo leído al ser expuesto, de esta manera también se desarrolla la expresión oral, propiciando comentarios, discusiones y aclaración de conceptos.
- Responder a necesidades de comunicación efectiva en la escuela, a través de la expresión oral formal y no formal, acompañada de la expresión escrita, tales como: transmitir avisos, circulares, invitaciones, convocar a organizar acciones, organizar campañas, montar una obra de teatro.
- Facilitar que los estudiantes, antes de escribir una frase o un fragmento cualquiera del texto lo enuncien de manera oral. Esta presentación es analizada por los



compañeros, ofreciendo observaciones y aportes, que se retoman para realizar cambios en la organización, las frases, términos y conceptos.

Enseñar-aprender la escritura como proceso gradual y progresivo

La escritura es una tarea compleja porque es un proceso que involucra distintas habilidades -motrices, cognitivas, lingüísticas, metacognitivas, y socioculturales- en una actividad que implica dedicación, práctica y paciencia.

Por eso, el aprendizaje de la escritura debe ser un proceso *gradual y progresivo*, porque no se adquiere en un solo grado, se va desarrollando y fortaleciendo a lo largo de toda la escolaridad y de la vida.

Enseñar la escritura como proceso social de comunicación

Son importantes los intercambios orales antes, durante y después, en el proceso de producción de texto, porque favorece la *actividad metalingüística*, el acercamiento al texto escrito, identificar las peculiaridades tanto del lenguaje oral como del escrito.

La interacción en grupo o pareja ofrece un marco que hace posible decir, confrontar, dialogar, discutir y argumentar ideas para luego plasmarlas por escrito. De modo que, la planificación oral del contenido, las frases propuestas para ser escritas, la revisión de aspectos como estilo, léxico o convenciones influye cualitativamente sobre el texto final producido por los alumnos.

❖ **Desarrollando: Actitud favorable hacia la escritura**

Con frecuencia los educandos evaden la posibilidad de escribir, es posible que esta actitud se deba a la tendencia escolar, de pedirles que escriban pero sólo para reproducir modelo, olvidando que así como los más pequeños usan el dibujo y la pintura para comunicarse gráficamente, ya los educandos del segundo ciclo, pueden hacerlo a través del lenguaje escrito.

Esta actitud poco favorable de los educandos hacia la escritura, es motivo suficiente para que se revisen y cambien las experiencias de escritura en la escuela, que sean más atractivas, más espontáneas, que respondan a situaciones reales, a necesidades comunicativas y a la vez, se desarrolle la imaginación y el pensamiento crítico y creativo.

Para mantener el interés durante la escritura, se debe escribir con un propósito, que sientan que a medida que escriben, ésta se convierte en una herramienta para comunicarse y aprender más sobre la misma lengua, porque al exponer sus ideas debe buscar nuevas formas de decir lo que desea con claridad y precisión.

La producción de textos como: cuentos, poemas o canciones desarrolla las siguientes capacidades creativas de los niños:



- **Fluidez:** Capacidad para recordar o producir palabras, ideas, asociaciones, frases o expresiones.
- **Originalidad:** Capacidad para emitir respuestas raras, ingeniosas, humorísticas e impactantes.
- **Elaboración:** Capacidad que permite proceder a la planificación cuidadosa y detallada de una idea.
- **Sensibilidad:** Capacidad para detectar situaciones problemáticas inusuales que tienden a pasar inadvertidas.
- **Redefinición:** Capacidad que permite pensar en la utilización novedosa e inusual de un objeto o parte de él, mediante un proceso de transformación de sus propiedades.

Algunos propósitos de la escritura, consisten en que las niñas y niños:

- Desarrollen y ejerciten la capacidad de razonar al interactuar con el texto
- Desarrollen el pensamiento crítico y creativo.
- Hagan del texto un instrumento del conocimiento.
- Aprendan a pensar lógica y consistentemente.
- Desarrollen la capacidad de explicar, interpretar y descubrir.
- Logren la coherencia actitudinal entre el actuar y el pensar.
- Piensen por sí mismos, con autonomía intelectual y espíritu democrático.
- Desarrollen habilidades para entender, analizar, comprender, interpretar lo que lee y pueda expresar con claridad –oral o por escrito– sus ideas, sustentar sus hipótesis.

❖ **Facilitando procesos: de enseñanza de la escritura**

Para el aprendizaje de la construcción de texto, o el desarrollo de un escrito se organizan las actividades en colectivo, pueden usarse diversas estructuras de trabajo cooperativo –pareja, trío, grupo-. Una vez que los niños y niñas tengan experiencia en producir textos en colectivo y sientan confianza, poco a poco van a ir escribiendo textos individuales.

En la orientación del desarrollo del escrito, colectivo o individual, el docente debe organizar la actividad de escritura en el aula, asignándole espacio y tiempo.

Este proceso contempla, básicamente los siguientes aspectos.

- Planificación

La planificación representa una idea general previa del texto a escribir, en otras palabras es el plan organización de escritura. Durante este subproceso, el estudiante-escritor identifica el propósito de la escritura, tipo de texto, lenguaje a emplear, contenido y posible lector.

Estos aspectos relacionados entre sí deben ser orientados por el docente de manera que el educando no entre en confusiones y vea la escritura como una actividad organizada, sin llegar a lo complejo, lo cual se debe evitar.



Para esto es necesario, vincular al educando con el tema que va abordar, por lo que se debe iniciar con la activación de los conocimientos previos, luego buscar información en diversas fuentes, libros, revistas, personas recursos.

La planificación de la escritura debe ser un proceso dialógico entre el docente y los estudiantes, en la que entran en juego las lecturas realizadas, anécdotas personales. Una especie de lluvia de ideas para su escrito, de las cuales pueden ir tomando notas.

Con ellas, van pensando cómo organizar el texto, la planificación o preescritura permite tener una idea mental de lo que va a ser el texto, es un esquema.

- Redacción

La redacción o textualización consiste en registrar las ideas en el papel, esto implica utilizar los aspectos formales de la lengua escrita, es la materialización del pensamiento, el pase de la intención a la palabra escrita, es decir, la escritura formal de las ideas que el niño-escritor pretende comunicar.

A los educandos hay que permitirles que escriban sin presiones ni de tiempo ni de espacio, deben sentir gusto por exponer sus ideas, de revisar sus borradores, identificar incongruencias, autocorregirse y mejorar permanentemente su escrito.

Para esto, el docente debe orientar al estudiante para que sienta confianza y libertad y que poco a poco y de forma práctica, atienda los aspectos formales o convencionales de la escritura al interactuar con otros textos o con la escritura del docente.

- Revisión

La revisión supone volver sobre lo que han escrito, releyéndolo total o parcialmente, es una lectura global de mejoramiento, de refinamiento y profundización del texto, teniendo en mente si realmente se dice lo que queremos decir, para nuevamente reformular el escrito.

En este sentido, la revisión debe partir de la comparación de lo escrito con las intenciones de lo que se quería expresar al inicio de la actividad, y que se expuso en el plan.

En su momento oportuno, el docente aclarará que el primer intento de escritura no puede ser considerado como la única y última versión, ya que a medida que el estudiante-escritor lea su escrito podrá verificar si está o no produciendo el efecto que realmente quiere.

Otro elemento importante en el texto, es que debe contener las ideas de los educandos, el docente ayudará a organizar y aclarar dudas y guiar sobre el plan original del escrito.

Atender el proceso de producción de un texto escrito, significa formar un lector-escritor comprensivo, crítico, creativo, con miras a la autonomía.



Modelo de escribir como proceso no como producto

Actualmente se concibe el escribir como un proceso en etapas superpuestas que va desarrollándose y perfeccionándose en todo momento, sin llegar a un punto final concreto.

Esto significa, que el producto escrito siempre puede ser mejorado, no importando el nivel de preparación del autor.

Por lo general, los estudiantes han tenido la concepción de que la actividad de escribir es una práctica de una sola etapa y aprecian lo que escriben como algo completo, ya hecho, acabado, sin la posibilidad de ser cambiando.

También suelen pedir una fórmula para escribir. Sin darse cuenta que cada sistema de ideas tiene dentro de sí una forma adecuada de expresarse que cada escritor o estudiante tiene que buscar.

Como docentes, pretendemos dar el mismo respeto al autor-estudiante como el que daríamos a un autor-publicado.

El modelo del proceso

1. Invención

Esta etapa consiste en generar ideas, pensamientos acerca de qué escribir, son ejercicios y prácticas preliminares del acto de escribir, es decir, de la redacción, esto incluye:

- Escribir los pensamientos, de manera espontánea cada quien escribe, no es una actividad dirigida.
- Escribir sentimientos o respuestas a una posición dada en la clase o en materiales leídos.
- Anotar, destacar los puntos fundamentales en lo discutido o leído.

Buscar un tema:

- Recopilar ideas sobre el tema por asociación
- Platicar en el grupo, sobre las implicaciones de una idea.
- Hacer lista de temas posibles para el desarrollo del escrito
- Empezar el proceso de coordinar, eliminar.
- Organizar, dar forma coherente a las ideas recopiladas



2. Escribir

Se trata de redactar una versión inicial del escrito, de elaborar el borrador.

Ahora hablamos de:

- Elaborar el plan de organización, anotar las ideas
- Desarrollo de los párrafos: Cada asección, o proposición que se afirma, tiene que ser fundamentada.
- Hacer las conexiones entre párrafos: Relaciones de coordinación y subordinación entre asecciones.

3. Re-escribir, reformular

Consiste básicamente en revisar lo escrito, leer el texto cuidadosamente, anotar observaciones y sugerencias para mejorarlo.

Esta revisión se centra en la realidad del lector a quien va dirigido el escrito.

Implica:

- Re-elaborarlo en grupo
- Puesta en común y análisis del docente, en plenario

En estas dos actividades, se trata de:

- Descubrir la idea central y el modelo de organización.
- Desarrollar los puntos que en los párrafos no quedaron fundamentados.
- Eliminar puntos repetitivos o extraños.
- Estructurar una idea, elaborar un párrafo que concluya el escrito.

4. Corregir, editar

En esta fase, ya está listo para preparar la versión final.

- Corregir errores: gramática, puntuación, ortografía, sintaxis.
- Introducir estructuras que todavía no dominan los estudiantes.
- Ampliar el repertorio estructural que los estudiantes puedan manejar.

5. Publicar

Compartir su trabajo, sus producciones con otros, puede ser dentro del aula y en el centro.

Evaluación del aprendizaje

En este tipo de procesos, la evaluación formativa juega un papel fundamental porque se trata de la autorregulación, el propósito principal en la producción escrita es que el



alumno-escritor conozca sus logros y pueda mejorar su desempeño como escritor, con la ayuda del docente.

Por tanto, los borradores son importantes como aproximación al texto que el alumno-escritor se propuso inicialmente, donde errores cobran un carácter interesante, al considerarlos, pasos intermedios para la construcción del texto final.

Las observaciones y sugerencias se hacen al colectivo y poco a poco, cuando los estudiantes van adquiriendo dominio, surgen los textos individuales y las observaciones serán de manera más particular, atendiendo las necesidades de cada escritor.

Estrategias para producir textos

Dado que los enfoques y metodologías tradicionales no han contribuido a resolver los problemas que se presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura, actualmente, las corrientes cognitivas, consideran que mediante el desarrollo del pensamiento, como herramienta para mejorar la comprensión lectora y para motivar la producción de textos, es como deben interpretarse las nuevas estrategias encaminadas a considerar los textos como instrumentos de conocimiento.

Escritura creativa:

Esta técnica que ayuda a enseñar de forma organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer resultados en forma de textos escritos por los propios alumnos y alumnas participantes. Hace posible la necesidad de expresión que tienen niños y niñas, y de poder canalizarla a través de la escritura.

Al mismo tiempo las creaciones ayudan a que haya motivación para otros estudiantes a realizar este tipo de trabajo, ya que trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje, en los diferentes géneros.

También, ayuda a conocer distintos mecanismos que nos conducen a la creación literaria de una forma lúdica, creativa y placentera. Además, permite a los estudiantes descubrir y profundizar en los distintos géneros narrativos; y a mostrar la transmisión de experiencias, valores y aptitudes a través de la escritura. Fomentar la comunicación escrita. Trabajar la realidad propia y ajena a través de la escritura. Profundizar en las otras áreas del lenguaje, como la ortografía y semántica del lenguaje, entre otras cosas.

- Edades: Todos los niveles; se sugiere para los grupos de tercer grado en adelante.
- Evaluación: participación y motivación de los estudiantes ante la actividad, cantidad de estudiantes que lee para escribir y escriben para que lean sus obras.

Al enseñar escritura creativa los docentes deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones. (Condemarín y Chadwick ,1990):



- ⇒ Crear una atmósfera en que los educandos se sientan libres para expresarse abiertamente
- ⇒ Permitir que lean sus trabajos en voz alta
- ⇒ Plantear una variedad de actividades de escritura
- ⇒ Tener paciencia con los educandos que son lentos para escribir o que no tienen inclinación para hacerlo
- ⇒ Animar a los educandos a escribir relatos de experiencias, diarios, trabalenguas, adivinanzas, sueños y fantasías.

De la palabra a la imagen:

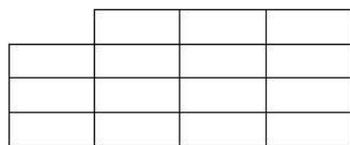
Con esta estrategia se trabaja la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad, a través del arte de contar y escribir historias, utilizando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas o fotográficas, para estimular y motivar a los estudiantes participantes a la lectura, a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un texto, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias a través de la expresión oral y escrita.

- Edades: Todos los niveles; se sugiere para los grupos de tercer grado en adelante.
- Evaluación: participación y motivación de los estudiantes ante la actividad, cantidad de estudiantes que comienzan a leer y a escribir sobre lo que observan.

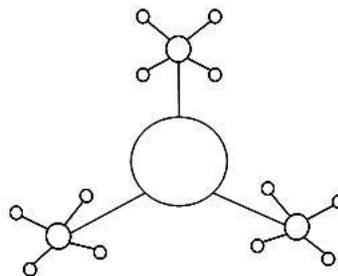
Construcción de esquemas gráficos

Como parte del proceso de aprendizaje, los estudiantes obtienen la información de diversos textos, la procesan, organizan y pueden registrarlas en esquemas gráficos; éstos permiten obtener una síntesis de la información, disponer de una visión global de un tema o contenido y apreciar las inter-relaciones y jerarquización de las ideas.

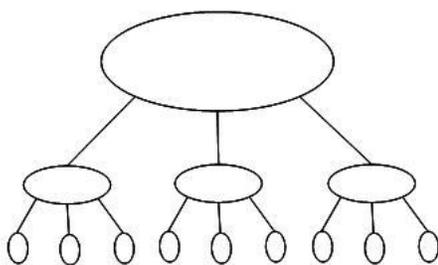
Entre los principales esquemas gráficos se puede mencionar:
Esquemas de descripción



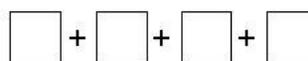
Tejido



Red Temática



Jerarquía

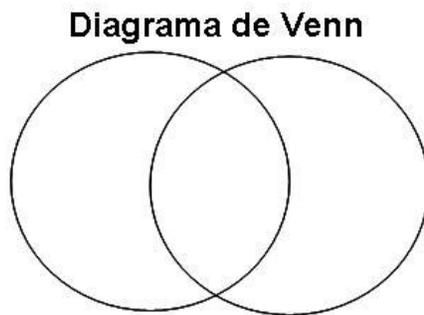
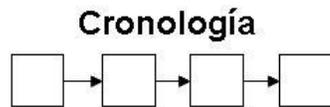
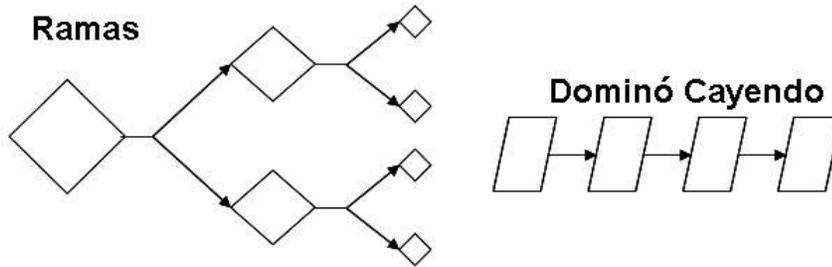


Lista

Esquemas de Secuencia



Esquemas de Comparación

**Matriz**

Pongo en práctica lo aprendido

Realizo una lectura analítica del contenido y elaboro un esquema gráfico sobre el proceso que implica la construcción de un texto. Para esto, reviso la información brindada al docente y el modelo ofrecido.

Puede seleccionar el esquema gráfico que estime conveniente.

Aplico lo aprendido a mi contexto educativo

De acuerdo a las necesidades sobre escritura que presentan mis estudiantes, selecciono las estrategias que considero oportunas.

Necesidades o problemas de escritura	Estrategias a utilizar





CONCLUSIONES

- La enseñanza de la comprensión lectora y la escritura, no es exclusiva de un grado ni de un solo maestro, corresponde a toda la escuela primaria, por lo que implica tomar decisiones a nivel de centro, ser parte vital del Proyecto Curricular de Centro e integrar a la comunidad educativa para que se establezca un ambiente lector.
- La interacción con diversos textos, implica que la escuela disponga de material impreso, por lo que, como parte del Proyecto Educativo de Centro, deben contemplarse acciones, a realizarse en conjunto con la familia y la comunidad, para satisfacer las necesidades de lectura.
- Los centros educativos que cuentan con libros y otros materiales impresos, deben en conjunto, dirección y personal docente, optimizar su uso para promover la interacción más frecuente, de los niños con diversos textos y facilitar el desarrollo de la comprensión lectora.
- Para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y la producción de textos escritos, es fundamental, la activación de los conocimientos previos, vincular los conocimientos que poseen con el nuevo contenido y esclarecer vocabulario.
- La problemática nacional que los estudiantes egresan de la escuela primaria con poca comprensión lectora, nos demanda que hay que enseñar a leer más allá del aprendizaje inicial de la lectura; constituyendo el aprendizaje de la lectoescritura, uno de los principales retos de la educación.
- La comprensión lectora es un contenido que siempre debe estar presente en cualquier momento de la clase, sobre todo, si la consideramos como instrumento de aprendizaje.
- Para el dominio de estrategias de comprensión lectora, el estudiante necesita participar activamente en situaciones de lectura para aplicarlas con la guía y apoyo del docente, para posteriormente, hacer uso de ellas de manera independiente.
- En general, muchos educandos no sienten interés por la lectura, expresan que les cuesta mucho aprender -entendamos decodificación- que se aburren, pierden el interés; por lo que debe ser un compromiso de la escuela desarrollar el gusto por la lectura.



GLOSARIO



Adhesión	Acción y efecto de adherir o adherirse, conviniendo en un dictamen o partido, o utilizando el recurso entablado por la parte contraria. Declaración pública de apoyo a alguien o algo. <i>Fís.</i> Fuerza de atracción que mantiene unidas moléculas de distinta especie química.
Alquimia	Conjunto de especulaciones y experiencias, generalmente de carácter esotérico, relativas a las transmutaciones de la materia, que influyó en el origen de la ciencia química. Tuvo como fines principales la búsqueda de la piedra filosofal y de la panacea universal.
Alquimista	Hombre que profesaba el arte de la alquimia.
Andamiaje	Concepto utilizado para describir las estrategias de apoyo al desarrollo y aprendizaje del niño. Al recurrir a estas estrategias el docente actúa como modelo, organizador y monitor hasta que el niño puede desempeñarse por sí mismo.
Atomizar	Dividir en partes sumamente pequeñas, pulverizar.
Catálogo	Relación ordenada en la que se incluyen o describen de forma individual libros, documentos, personas, objetos, etc., que están relacionados entre sí.
Categorización	Acción y efecto de categorizar.
Categorizar	Organizar o clasificar por categorías.
Coherencia	Conexión, relación o unión de unas cosas con otras. Actitud lógica y consecuente con una posición anterior. <i>Lo hago por coherencia con mis principios</i> <i>Ling.</i> Estado de un sistema lingüístico o de un texto cuando sus componentes aparecen en conjuntos solidarios.
Coherente	Que tiene coherencia.
Cómic	Serie o secuencia de viñetas con desarrollo narrativo. Libro o revista que contiene estas viñetas.
Contexto	Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.



	<p>Entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho.</p> <p>Orden de composición o tejido de un discurso, de una narración, etc.</p> <p>Enredo, maraña o unión de cosas que se enlazan y entretejen.</p>
Cultura	<p>Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.</p> <p>Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.</p> <p>Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.</p>
Diálogo	<p>Plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.</p> <p>Obra literaria, en prosa o en verso, en que se finge una plática o controversia entre dos o más personajes.</p> <p>Discusión o trato en busca de avenencia.</p>
Enfatizar	<p>Poner énfasis en la expresión de algo.</p> <p>Expresarse con énfasis.</p>
Episteme	<p>En la filosofía platónica, el saber construido metodológicamente en oposición a las opiniones individuales.</p> <p>Conocimiento exacto.</p> <p>Conjunto de conocimientos que condicionan las formas de entender e interpretar el mundo en determinadas épocas.</p>
Epistémica	Pertenciente o relativo a la episteme.
Esquema	Quiere decir la suma de las distintas partes que el texto debe tener, y la distribución de dichas partes, en el orden que corresponde.
Estética	<p>Pertenciente o relativo a la percepción o apreciación de la belleza.</p> <p><i>Placer estético</i> Artístico, de aspecto bello y elegante.</p> <p>Ciencia que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte.</p> <p>Conjunto de elementos estilísticos y temáticos que caracterizan a un determinado autor o movimiento artístico. <i>La estética del modernismo</i></p>
Estructura	Suma de las distintas partes que el texto debe tener, y la distribución de dichas partes, en el orden que corresponde.
Fiabilidad	<p>Cualidad de fiable.</p> <p>Probabilidad de buen funcionamiento de algo.</p>
Fiable	<p>Dicho de una persona: Que es digna de confianza.</p> <p>Que ofrece seguridad o buenos resultados. <i>Mecanismo fiable. Método fiable.</i></p> <p>Creíble, fidedigno, sin error. <i>Datos fiables.</i></p>



Ficción	Acción y efecto de fingir. Invención, cosa fingida. Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios. <i>Obra, libro de ficción.</i>
Hipótesis	Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia. Hipótesis de trabajo. Hipótesis que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.
Inferencia	Acción y efecto de inferir.
Inferir	Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado. Producir o causar ofensas, agravios, heridas, etc.
Innovación	Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.
Interacción	Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.
Intervención	Acción y efecto de intervenir.
Intervenir	Dicho de una autoridad: Dirigir, limitar o suspender el libre ejercicio de actividades o funciones. Tomar parte en un asunto.
Jerarquizar	Organizar jerárquicamente algo.
Jerga	Lenguaje especial y familiar que usan entre sí los individuos de ciertas profesiones y oficios, como los toreros, los estudiantes, etc.
Léxico	Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Caudal de voces, modismos y giros de un autor.
Lingüísticas	Perteneciente o relativo a la lingüística. Perteneciente o relativo al lenguaje. Ciencia del lenguaje. Estudio teórico del lenguaje que se ocupa de métodos de investigación y de cuestiones comunes a las diversas lenguas.
Lógica	Ciencia que expone las leyes, modos y formas del conocimiento científico.
Macro-estructura	Gran estructura que engloba otras menores. En un repertorio lexicográfico, estructura en la cual se organiza el conjunto de lemas que encabezan la información de los distintos artículos.
Monólogo	Especie de obra dramática en que habla un solo personaje.
Percepción	Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. Conocimiento, idea.



Pertinente	Perteneciente o correspondiente a algo. <i>Un teatro con su pertinente escenario.</i>
Ponderación	Que viene a propósito. <i>Ese argumento sobra y no es aquí pertinente.</i> Atención, consideración, peso y cuidado con que se dice o hace algo.
Probabilidad	Verosimilitud o fundada apariencia de verdad. Cualidad de probable, que puede suceder. En un proceso aleatorio, razón entre el número de casos favorables y el número de casos posibles.
Retórica	Arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover. Teoría de la composición literaria y de la expresión hablada.
Semántico	Perteneciente o relativo a la significación de las palabras. Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.
Sintáctico	Perteneciente o relativo a la sintaxis.
Sintaxis	Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.
Tendencioso	Que presenta o manifiesta algo parcialmente, obedeciendo a ciertas tendencias, ideas, etc.
Texto	Se usa en lingüística para referirse a una unidad comunicativa básica, constituida por una secuencia coherente de signos, mediante la cual interactúan los miembros de un grupo social para intercambiar significados, con determinada intención comunicativa y en una situación o contexto específico.
Unívoco	Que tiene igual naturaleza o valor que otra cosa.
Verosimilitud	Cualidad de verosímil.
Verosímil	Que tiene apariencia de verdadero. Creíble por no ofrecer carácter alguno de falsedad.



BIBLIOGRAFÍA.



Bofarull, M.T. Cerezo M., Gil R. y otros, (2001) Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Editorial Laboratorio Educativo. Primera Edición. España.

Burón J. (1996) Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición, Mensajero, Bilbao.

Cassany, D. (1988) Describir el escribir, Paidós, Barcelona

Cassany, D. (1993) Reparar la escritura, Graó, Barcelona

Chávez Alfaro, Lizandro, Redactor, en Peña Luis, editor (1983) Cuentos Picarescos para niños de América Latina, Coedición Latinoamericana II, Editorial Ática, Brasil.

Coll, César (2001) Psicología de la educación escolar, Alianza, Madrid.

Condemarín, M. y Chadwick, M. (1990) La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas, Aprendizaje Visor, Madrid.

Goodman, Kenneth, (1990) El proceso de la lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia.

H. Johnston, Peter (1989): "La evaluación de la comprensión lectora: Un enfoque cognitivo", Editorial Visor, Madrid

Mans T. Claudio (1985) El agua, cultura y vida, Aula Abierta, Salvat, Barcelona, España.

Posada D. A., et al editores (1997) El niño sano, Editorial Universidad de Antioquia, Colombia

Serafini, M. T.(1994) Cómo se escribe. Editorial Paidós, México

Silva L., Alfonso (1984) El Mar, Editorial Gente Nueva, Cuba

SOLE ISABEL, (1992) Estrategias de Lectura, Editorial Graó, Barcelona



Wray, D., Lewis, M. (2000) Aprender a leer y escribir textos de información, Colección: Pedagogía, Manuales, Ediciones Morata, S.L., España

<http://definición-del-texto-narrativo/>

<http://www.iberletras.com/30.htm>

http://formacion-docente.idoneos.com/Tipos_de_Textos/Texto_Expositivo

http://www.salonhogar.net/Enciclopedia/Texto_informativo/indice.

<http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/el-texto-descriptivo>

<http://www.textoscientificos.com/texto-cientifico>

<http://definicion.de/texto-literario/>

<http://definicion.de/texto-literario>

<http://www.textoscientificos.com/texto-cientifico>

<http://definicion.de/texto-literario>

<http://www.textoscientificos.com/texto-cientifico>



ANEXOS



Anexo 1: Ejercicio final del módulo

Con el propósito de profundizar en determinados aspectos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se le presenta este ejercicio de aprendizaje.

Para su resolución, revise el contenido de este ejercicio, luego realice una lectura general para ubicar la información y luego proceda a su contestación.

Como se le presentan algunas situaciones de su realidad educativa, consulte sus documentos o registro del aprendizaje de sus estudiantes, para contestar de manera objetiva.

¿Qué he aprendido?

Sobre el proceso de la lectura, comparo mi nivel de entrada con el de salida, completando los siguientes cuadros.

	Lectura como medio de recreación	Lectura como instrumento de aprendizaje
Mi concepto		
Concepto colectivo		
Aportes		
Re-elaboración		

De acuerdo a mi realidad educativa y las necesidades de los educandos, anoto los elementos que considero importantes para mejorar el desarrollo de la comprensión.

Elementos conceptuales

Aportes metodológicos

Lea detenidamente cada uno de los tipos de texto y complete la siguiente matriz.

Tipos	Características	Forma de organizac	Funciones
Narrativo			
Descriptivo			
Expositivo			
Científico			

Reconocimiento de la realidad

Elabore una lista de cotejo que refleje las dificultades de lectura que presentan sus estudiantes. Para esto, consulte el programa de estudio, registros de evaluación, observaciones.

De lo aprendido A la atención de las niñas y niños

Planifique un plan de intervención de lectura, dirigido a atender las dificultades encontradas. Seleccione las estrategias que considere más acertadas, pueden ser las del módulo o las que vivenciamos en el encuentro. Recuerde que en una situación lectora se puede hacer uso de varias estrategias.

Tome en cuenta los tres momentos:

- Antes de la lectura
- Durante la lectura
- Después de la lectura

Incluya el texto que va a utilizar.



Anexo 2.

¡ALELUYA!

(Rubén Darío)
(Cantos de Vida y Esperanza)

**Rosas rosadas y blancas, ramas verdes,
corolas frescas, y frescos
ramos, ¡Alegría!**

**Nidos en los tibios árboles,
huevos en los tibios nidos,
dulzura, ¡Alegría!**

**El beso de esa muchacha
rubia, y el de esa morena,
y el de esa negra, ¡Alegría!**

**Y el vientre de esa pequeña
de quince años, y sus brazos
armoniosos, ¡Alegría!**

**Y el aliento de la selva virgen,
y las dulces rimas de la aurora,
¡Alegría, Alegría, Alegría!**



Abrojos

VI

(Rubén Darío)

**Puso el poeta en sus versos
todas las perlas del mar,
todo el oro de las minas,
todo el marfil oriental;
los diamantes de Golconda,
los tesoros de Bagdad,
los joyeles y preseas
de los cofres de un Nabab.
Pero como no tenía
para hacer versos ni un pan,
al acabar de escribirlos
murió de necesidad**



Anexo 3.

CARÁCTER INSTRUMENTAL DE LA LECTURA: LEER PARA APRENDER

(Esperanza Duarte)

Desde la antigüedad el hombre reconoció que el lenguaje, y posteriormente la lectura, tenía un valor inmenso como vehículo que le permitió comunicarse con sus semejantes, asegurar la supervivencia de su cultura y desarrollar a nivel más alto las potencialidades creadoras de sus capacidades.

En la actualidad, donde la información escrita es incalculable dado el desarrollo científico-técnico, y tanto la vida cotidiana como la laboral nos demandan que nos mantengamos actualizados; surge la necesidad de encontrar el vehículo indicado que permita vencer las dificultades de comprender la información ofrecida y además desarrollar cierta velocidad para realizar esta apropiación en un tiempo óptimo. Este vehículo es la lectura. Por lo que su aprendizaje constituye una necesidad cada día más urgente, no siendo suficiente el aprendizaje mecánico de símbolos y significados, sino la interpretación de lo escrito y lo implícito del mensaje.

Olson refiere: “El aprendizaje se manifiesta en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria. El aprendizaje es parte de nuestra vida diaria.” Si aplicamos estos requerimientos a la lectura observamos que todos están presentes en ello, cuando la tomamos como un instrumento, como un medio, que tenemos que dominar para que nos permita adquirir otros conocimientos a través de sus diferentes formas o modalidades.

Por esto, cuando en la escuela se lee para aprender, se pretende básicamente enseñar a estudiar: esta etapa metodológica de la lectura, que sólo por fines de exposición teórica en este trabajo se separa, se basa e inicia en la primera etapa, o sea cuando se aprende a leer, ambas están íntimamente relacionadas, atendiéndose paralelamente como un proceso integral, porque el desarrollo de una apoya el desarrollo de la otra, así cuando se lee para estudiar se afirman y se desarrollan las habilidades lectoras.

Generalmente la etapa de LEER PARA APRENDER se enfatiza en los grados superiores de la escuela primaria., quinto y sexto, y se continúa desarrollando en la secundaria. En ésta las habilidades de lectura deberán estar orientadas hacia la adquisición de los contenidos de las otras asignaturas, ya que cada disciplina tiene su propio vocabulario y determinada estructura cuya comprensión y asimilación se logra a través del desarrollo de determinadas habilidades de comprensión lectora.

Debido a que la lectura es el medio más usado para estudiar, generalmente se confunde leer con estudiar. Casi siempre el estudio requiere de la lectura, usada con fines de información y aprendizaje, pero si para estudiar se limitara sólo a leer no siempre se sacaría el provecho deseado, por eso el concepto de aprendizaje significativo acuñado por Ausubel, citado por Solé (1992) dice que “Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje”. Esto significa que se debe hacer una construcción personal y por tanto subjetiva de algo que existe objetivamente.



Ante esta relación estudio-lectura, estudio-aprendizaje, cabe destacar la necesidad de desarrollar habilidades de estudio, enseñando estrategias adecuadas para la comprensión lectora, que permitan construir las propias interpretaciones. Para que el lector pueda comprender el texto dependerá no sólo de éste, sino también de los conocimientos previos, de los objetivos con que se lee y de la motivación que se tenga sobre la lectura. No es lo mismo leer para obtener una información general que leer para aprender.

Tradicionalmente, se ha entendido que el término estudio se refiere al conjunto de procedimientos y acciones usados para lograr el dominio de las asignaturas que componen la carga académica, confiriéndole mayor importancia al trabajo intelectual.

Sin embargo, para que el contenido sea comprendido y asimilado para luego ser aplicado, es necesario que sea estudiado. El estudio es una actividad cuya eficacia no se da de manera natural, sino que es el resultado de la aplicación de una serie de habilidades y destrezas que deben ser enseñadas y aprendidas a través de la práctica, para que puedan ser aplicadas posteriormente.

Actualmente, algunos autores coinciden en que el estudio auténtico rebasa las operaciones intelectuales y alcanzan el campo de las operaciones con la realidad, así de la Torres M.C. afirma: “El estudio no debe limitarse a una asimilación de libros y textos escritos, sino que debe abarcar la observación, la investigación y la actuación del hombre sobre su realidad vital”.

Para evitar un aprendizaje mecánico, o que el estudio se convierta en una simple memorización de contenidos teóricos, debe orientarse a los estudiantes hacia un estudio productivo, lo que implica tal como señala Torres, éste debe basarse en la observación, para poder actuar y transformar su realidad.

Como dice Dottrens: “Es preciso adquirir, pues, el saber y el poder simultáneamente”. Para ello se requiere contemplar tanto el producto como el proceso de aprender, dentro de un marco operativo en el que intervienen: la ciencia como materia prima de estudio, los medios de transformación personales y técnicos, los medios de organización, etc., todo ello para lograr un mayor rendimiento.

En la construcción de su aprendizaje los alumnos no parten de la nada, sino que cuentan con una inmensa cultura científica, la cual es fundamentalmente conocida a través de la lectura, por lo que se hace necesario enseñar a manejar la información impresa. Al referirse a este carácter instrumental de la lectura, Solé (1992) señala que la lectura debe ser entendida “... como objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes”.

Vista la lectura como un medio dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario el uso de ésta como vía metodológica en el desarrollo del aprendizaje. Esto está íntimamente relacionado con el nuevo paradigma sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que se centra esencialmente en el aprendizaje, en los procesos que permitan al alumno ser el protagonista de su propio saber.



Para que el estudiante llegue a ser gestor de su aprendizaje, éste debe responder al contexto social y partir de las necesidades, intereses y situaciones vitales del estudiante, en otras palabras, tiene que ser significativo.

Emerge así, la necesidad de darle un nuevo enfoque al acto de leer en el aula, como un proceso de interacción entre el lector y el texto lo que a su vez requiere la presencia de un lector activo que procese y examine el texto para que pueda construir la interpretación y así obtener conocimientos.

Por esto, en la actualidad es una necesidad “aprender a aprender”. La pedagogía como ciencia de la educación, debe permitir la realización de esta situación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, adoptando métodos didácticos que permitan la acción del alumno. Podemos deducir que es tan importante el método con que se aprende como lo que se aprende.

Para obtener un aprendizaje eficaz, que facilite el actuar con los objetos y los cambios que el mundo moderno experimenta día con día, se precisa que la escuela, enseñe y equipe a los alumnos de una serie de habilidades tanto de comprensión lectora, que le posibiliten convertirse en un lector activo como base para la obtención de conocimientos, como de habilidades para el estudio, que ejerzan control consciente del modo en que se emprende la tarea, para convertirse en un aprendiz activo y autónomo.

Si bien es cierto, que la literatura pedagógica y la concerniente a la comprensión lectora, han introducido un nuevo término como es el de “Estrategias”; en este trabajo se conserva el concepto de “habilidad” por considerara que no ofrece discrepancia; si se retoma la definición que sobre habilidad, presenta Davidov, M.A. citado por Labarrere y Buzón (1986) y que se transcribe a continuación:

“Habilidad es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso teórico como práctico”.

Comparando esta definición de habilidad de Davidov con la definición que sobre estrategia presenta Solé (1992) que dice “Estrategias son sospechas inteligentes aunque arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar” se verá que tienen mucha similitud ya que en ambos términos se trata de realizar acciones en donde de forma inteligente y creadora los estudiantes tendrán que buscar la vía para la solución de las tareas. Es decir, no se trata de operar con recetas ni de proporcionar a los estudiantes detalle por detalle los pasos para la solución de una actividad, sino que, el alumno piense, se arriesgue, que encuentre por él mismo, con la ayuda del profesor los procedimientos más adecuados para la realización de la tarea.

La importancia de las estrategias radica en que son independientes de un tema en particular, esto significa que se pueden generalizar y que para su aplicación es esencial su contextualización. Además implican autodirección y autocontrol.

Ahora bien, cuando la finalidad de la educación en formar un lector autónomo, capaz de aprender a aprender a partir de los textos, se requiere que desarrolle una serie de



habilidades o estrategias para que de forma independiente pueda autodirigir y autocontrolar su aprendizaje. Es decir se debe enseñar estrategias de comprensión para que el lector pueda construir significados. Esto es posible cuando se produce la interacción entre el texto, los esquemas de conocimiento y el contexto.

Al respecto, Palincsar y Brown (1984) citadas por Solé (1992) sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son:

- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del que se trate.
- Dirigir la atención a la que resulta fundamental en detrimento de lo que pueda parecer trivial.
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y con lo que dicta el sentido común.
- Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación.
- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

Cabe destacar que para el dominio de las estrategias de comprensión lectora, el maestro debe enseñarlas para que su aprendizaje conlleve progresivamente a aplicar menos control de parte del maestro y mayor control por parte del alumno, lo que le convertiría en un aprendiz autónomo que pueda construir sus conocimientos con los andamios proporcionados por el maestro. La enseñanza de estrategias para la comprensión lectora se puede realizar a través de enseñanza directa o instrucción directa.

Baumann (1985-1990) citado por Solé (1992) divide en 5 etapas el método de enseñanza directa, éstas son:

- Introducción: explicación de objetivos.
- Ejemplo: ejemplificar la estrategia que se va a trabajar.
- Enseñanza directa: aquí el profesor muestra, describe, explica la habilidad de que se trate.
- Aplicación dirigida por el profesor.
- Práctica individual: debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo.



Por esto, el profesor debe asegurarse que el alumno tenga objetivos concretos de aprendizaje para que las estrategias que utilice se organicen de forma integrada y consciente permitiendo la elaboración de significados.

Para el estudio individual se pueden realizar los siguientes procedimientos:

- Pre-lectura, que consiste en una revisión rápida de un tema para saber de que se trata.
- Lectura comprensiva detenida, es aquí donde comienza el estudio individual y consiste en leer despacio y comprender el significado de todas las palabras del tema, si hay alguna palabra que no se conoce o no se comprende se busca como obtener su significado de acuerdo al contexto en donde aparece o se recurre al diccionario.
- El resumen, consiste en escribir las palabras o frases subrayadas agregando otras para que lo escrito tenga sentido.
- Finalmente se hace un esquema de lo leído, lo que permite reconstruir el tema en su conjunto de la forma que mejor resulte. Un buen esquema debe hacerse en una sola página, con ideas bien ordenadas, limpias y claras.

El conocimiento previo o esquema que posee el lector juega un papel fundamental en la adquisición de un aprendizaje ya que si no posee esa estructura previa o no sabe como utilizarla, no podrá comprender el material de lectura y si no lo comprende no lo puede interiorizar.

El aprendizaje ocurre a través de una asociación activa entre el maestro y el alumno. El maestro planifica las tareas de estudio a fin de dar cumplimiento a los objetivos propuestos; y el alumno por su parte, tendrá que revisar dicha tarea para seleccionar algunas técnicas o estrategias que le permitan resolverla y obtener resultados positivos.

Esto se logra si los alumnos se convierten en aprendices hábiles, para lo cual se necesita que sean capaces de establecer un control consciente sobre el modo en que aprenden, esto se puede lograr si se les estimula a pensar acerca de cómo aprenden y además se les guía a reflexionar y controlar el modo en que emprenden la tarea. Por tal razón, la escuela debe propiciar el desarrollo de habilidades lectoras y de estudio.

Así, leer para aprender requiere de una lectura detallada para ir profundizando las ideas que contiene, ir autointerrogándose sobre lo que se lee, establecer relaciones con los conocimientos que se poseen, revisar el vocabulario nuevo y efectuar resúmenes frecuentes.

Dado que el aprendizaje se adquiere a través de las tareas de estudio en la cual se utilizan materiales impresos, éstos se deben leer tomando en consideración el propósito que se persiga y seleccionar las estrategias de comprensión lectora, que



propicien la obtención de una visión más profunda y así comprender lo que se está estudiando. Es decir, se debe establecer la conexión entre el propósito, la estrategia y el resultado para llevar a cabo una tarea.

Todo lo anterior indica la necesidad de enseñar estrategias de comprensión lectora para proporcionar a los alumnos recursos que le permitan aprender a aprender.

Es responsabilidad y función esencial del profesor, si se le considera como un guía, un orientador, enseñar a leer con diferentes intenciones puesto que eso llevaría a los estudiantes a activar una serie de estrategias y a entender que la lectura es un instrumento vital para la adquisición del aprendizaje.

Todo maestro debe asumir la responsabilidad de desarrollar en su asignatura las habilidades de lectura que considera necesarias; resaltando la interrelación que existe entre la adquisición del contenido programático y la formación y desarrollo de habilidades y hábitos, para desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Es así, que la lectura, además de contemplarse como un medio o instrumento en sí, que debe dominarse; dentro del proceso docente-educativo puede concebirse no como una asignatura, sino como un medio usado para aprender, o sea que adquiere el carácter de método, aplicándose a través de diferentes formas, procedimientos, técnicas o estrategias.

Existen diferentes formas de utilizar la lectura en el aula, la denominación que se le asigne dependerá de la actividad predominante para la adquisición del conocimiento, por eso algunas veces se usa como método y en otras ocasiones como procedimiento, técnica o actividad. Lo importante es que su uso sea adecuado, oportuno y efectivo.

El uso didáctico de la lectura para el desarrollo programático de las diferentes asignaturas, debe ser cuidadosamente planificado; esto implica: selección de los objetivos que pueden ser alcanzados a través de ésta, partir de la situación lectora que poseen los estudiantes, de sus conocimientos previos, determinar las estrategias que necesitan aprender y que a la vez, permitan el logro de los objetivos propuestos y dando seguimiento continuo para hacer los ajustes necesarios.

Así se habla didácticamente de: lectura dirigida, lectura independiente, lectura compartida, taller de lectura o laboratorio de lectura y de determinadas técnicas o estrategias de estudio. Estos pueden aplicarse, desde los primeros grados y de manera más directa, en los grados superiores de la primaria, para desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Así, la lectura dirigida o lectura guiada, como su nombre lo indica, se refiere, al uso de la lectura como vía para el logro de determinados objetivos o para el desarrollo de aspectos específicos. Esta debe ser orientada por el maestro. Para el desarrollo de ésta es necesario la elaboración de preguntas o guías que orienten al estudiante a la consecución de los objetivos propuestos. Ese inicia con el conocimiento de los objetivos y de las habilidades que se espera que logren, se realiza una lectura general del material y luego se les orienta su distribución para su lectura, lo que facilitará la comprensión y el análisis. Su aplicación conduce a la resolución de situaciones en las



que el maestro encuentra que el contenido a desarrollar no será fácilmente comprendido, digerido, evaluado y aplicado por los estudiantes. Esta puede ser utilizada o bien para el desarrollo de un tema, de una clase o de un curso, convirtiendo el aula en un laboratorio de lectura; o el uso de la biblioteca como actividad fundamental, en el caso que se disponga de ella.

La lectura compartida se basa en el proceso por medio del cual, si bien es necesario que el maestro muestre como se construyen predicciones, formulación de hipótesis, selección de claves, marcas, etc., requiere sobre todo, que los alumnos también construyan sus predicciones, hipótesis, las verifiquen; es decir, que construyan sus interpretaciones para que puedan lograr objetivos determinados, ya que sólo a través de la ejercitación de los procedimientos se puede lograr el aprendizaje de estrategias que le permitan implicarse en un proceso activo en el control de la comprensión.

En este sentido señalan Palincsar y Brown (1984) en Solé (1992:119) que las “estrategias responsables de la comprensión durante la lectura, que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

1. Formular predicciones sobre el tema que se va a leer.
2. Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir las ideas del texto”

Así mismo plantean que, “En estas tareas se da, de manera simultánea una demostración del modelo del profesor y una ascensión progresiva de responsabilidades por parte de los alumnos en torno a cuatro estrategias fundamentales para una lectura eficaz.

Esto significa que el maestro va realizando cada una de las tareas como una forma de enseñar a los alumnos; para garantizar que con ayuda; los alumnos adquieran la competencia y asuman la responsabilidad de realizar nuevamente las cuatro tareas.

Estas tareas son:

- Lectura de un texto en silencio o en voz alta.
- Hacer un resumen o recapitulación sucinta de lo leído.
- Pedir aclaraciones o explicaciones sobre dudas que plantea el texto.
- Formular preguntas cuya respuesta requiere de una nueva lectura.
- Establecer sus predicciones sobre lo que queda por leer.

“Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión-anticipación, verificación, autocuestionamiento no es suficiente con explicarlas; es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad” Solé (1992:121).

Otra de las formas metodológicas de la lectura son los talleres de lectura, en éstos se aplica el principio didáctico de “aprender haciendo”, en este caso “aprender a leer leyendo”; esto no significa que los estudiantes no sepan leer, pero un adulto para saber auto-educarse, debe dominar los diferentes tipos de lectura. Estos talleres generalmente desarrollan habilidades de lectura de manera progresiva o enfocan



determinadas habilidades en las que se quiere mejorar su dominio, tales como: incrementar la velocidad y comprensión, lectura de salteo, técnicas de estudio. También ayuda a superar el hecho que los profesores atienden a alumnos no sólo con diferentes experiencias sociales y lingüísticas, sino que poseen diferentes maneras de aprender.

Esto puede ser reforzado al convertir el aula en un laboratorio de lectura, con carácter funcional; permitiendo a través de la consulta de fuente bibliográfica seleccionada; el descubrimiento del conocimiento, la resolución de problemas, el desarrollo de puntos de vistas, el esclarecimiento de puntos abstractos o aspectos internos de la materia.

Para estas prácticas se deben enseñar determinadas estrategias con el fin de que los estudiantes lleguen a dominarlas y usarlas posteriormente, tales como: lectura general, lectura informativa, de salteo y de control, para lograr que la lectura se convierta en un proceso estratégico para la adquisición de aprendizaje.

Tanto en los talleres de lectura como en las prácticas de laboratorio, se puede hacer uso de la lectura oral, silenciosa, alterna, individual, leerse unos a otros, etc., esto dependerá de los objetivos y habilidades que se deseen alcanzar.

La lectura extensiva, tiene carácter investigativo y se aplica cuando se quiere profundizar en un tema determinado. Por lo general, tiene lugar fuera del aula y abarca el uso de la biblioteca y hemeroteca, por tanto requiere habilidades de consulta bibliográfica y manejo de diferentes fuentes como: libros, enciclopedias, boletines, revistas, periódicos, etc., debiendo éstas enseñarse con anticipación y practicarse en el aula.



El proyecto ANF-IDEUCA "Activación de procesos de calidad en Centros Educativos de Educación Básica, de una perspectiva de Equidad, Pertinencia y Eficiencia" está concebido y organizado para que se encuentren en la acción la base material que proporciona ANF con la base académica que aporte al IDEUCA. Sobre esta base unificada y fortalecida el IDEUCA asume la formación de los directores de los 40 centros educativos privados, subvencionados y públicos seleccionados, así como la de los maestros y maestras de primaria con énfasis en la lecto-escritura, la matemática y las Ciencias.

Esta formación está organizada en tres Cursos de Diplomado uno para maestros y maestras de educación inicial, primero y segundo grados y el otro dirigido a los maestros y maestras de tercero a sexto grados, ambos concentrados en el currículum y la formación docente. El tercer Curso de Diplomado está dirigido a los directores de centros y concentrado en el fortalecimiento de la gestión.

La atención a estas demandas académicas requiere preparar el material científico pedagógico apropiado en forma de módulos de aprendizaje compartido y de autoaprendizaje reuniendo en ellos aspectos técnicos y prácticos de cada tema acompañados del método de investigación-acción orientado a la reflexión sobre la práctica y el cambio de cada sujeto director, maestro, maestra, en razón de mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

